



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2016/17

43952 - PROYECTO FINAL DE GRADO

**CENTRO:** 100 - Escuela de Arquitectura

**TITULACIÓN:** 4039 - Grado en Arquitectura

**ASIGNATURA:** 43952 - PROYECTO FINAL DE GRADO

**CÓDIGO ULPGC:** 43952

**CÓDIGO UNESCO:** 3305/6201

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Obligatoria

**CRÉDITOS ECTS:** 30

**CURSO:** 6

**SEMESTRE:** Anual

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 26

**INGLÉS:** 4

## REQUISITOS PREVIOS

Una vez superados los 300 créditos del Plan de estudios cada estudiante deberá presentar y defender un proyecto fin de grado que consistirá en un proyecto de Arquitectura de naturaleza profesional.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del Profesor)

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Su actividad formativa contribuye a la necesaria formación generalista del perfil profesional del arquitecto. Demostrar la capacidad para proyectar a partir de la consideración de un lugar específico, organizando formas, programas y recorridos en confluencia con el pensamiento contemporáneo, atendiendo en simultaneidad los aspectos constructivos y materiales del proyecto. La contribución al perfil profesional se centra en el papel y la definición del proyecto como imprescindible instrumento profesional. En el contraste de lo existente y lo diseñado aparece un nuevo proyecto de arquitectura que hace partícipe al estudiante de factores como el material, la estructura, la construcción, el espacio, y en lo que alcance le permita la sostenibilidad, de manera que se verá obligado a interpretarlos y con posterioridad contextualizar su aportación a esas condiciones de partida.

### Competencias que tiene asignadas:

Todas las competencias de la titulación: MECES, Nucleares, Generales y Específicas

### Objetivos:

El estudiante deberá resolver un proyecto con una idea clara sintonizada con el sentir de la sociedad contemporánea y además, saber elegir las herramientas proyectuales más adecuadas, comunicando su idea de arquitectura a través de un lenguaje coherente con la propia esencia del proyecto orientadas a su inminente incorporación a la actividad profesional.

## Contenidos:

El Proyecto Final de Carrera constituye el Trabajo Fin de Título, denominado igualmente Trabajo Fin de Grado, para el título Graduado/a en Arquitectura de la ULPGC, es título que habilita para el ejercicio de la profesión regulada de Arquitecto que está sujeta a Directiva Europea para el desarrollo profesional.

La elaboración, presentación y defensa de un ejercicio original realizado individualmente, ante un tribunal universitario en el que deberá incluirse al menos un profesional de reconocido prestigio propuesto por las organizaciones profesionales.

El ejercicio consistirá en un proyecto integral de arquitectura en el que se sintetizen todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación sobre las que verse, con cumplimiento de la reglamentación técnica y administrativa aplicable.

El Proyecto de Fin de Carrera (PFC) es un proyecto de Arquitectura con atención a los aspectos urbanísticos relevantes en el que se sintetizen todas las competencias adquiridas, donde realiza la integración de los conocimientos, saberes, habilidades y destrezas, obtenidos, aprehendidos y aprendidos a lo largo de su formación en Arquitectura; hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación, con cumplimiento de la reglamentación técnica y administrativa aplicable.

El Proyecto Fin de Carrera exigirá de cada estudiante una aproximación personal y diferenciada al problema planteado, por tanto se desarrollará de forma individual, requiriéndose una estructura y unos métodos docentes diferentes a los utilizados en el resto de las materias.

Los estudiantes definirán los temas para el desarrollo del PFC con la supervisión de sus tutores y en el contexto de los seminarios aprobados por la Comisión de PFC del Centro, que publicará la relación de Seminarios existentes, y tutores autorizados por la misma Comisión.

## Metodología:

Modalidades desarrollo del Proyecto Fin de Carrera:

1.- Integrado en Seminario de Proyecto Final de Carrera, aprobado por la Comisión de PFC del Centro. Los estudiantes definirán los temas para el desarrollo del PFC con la supervisión de sus tutores quienes darán la conformidad expresa por escrito al tema que deba desarrollar. Se le asignarán tutores a los estudiantes y estos expresarán por escrito su aceptación para la matrícula y su consentimiento para el pase al tribunal. Anualmente será ratificados los coordinadores de Seminarios PFC y Tutores PFC por la Comisión de PFC de la Escuela de Arquitectura.

2.- Mediante la realización de un proyecto en otro centro docente, nacional o extranjero con competencia en UE o equivalentes, tutelado por un profesor arquitecto de ese centro que deberá ser autorizado por la Comisión PFC del Centro en la ULPGC; y un tutor arquitecto local perteneciente a la lista de tutores autorizados por la Comisión PFC.

Para el desarrollo de esta modalidad, deberá sujetarse a los siguientes criterios:

- a) La Comisión de PFC del Centro será la que autorice esta modalidad.
- b) El tutor externo deberá ser arquitecto perteneciente a un centro docente nacional o extranjero, y deberá ser autorizado por la Comisión PFC del Centro en la ULPGC.
- c) El tutor local, emitirá su conformidad con el tema que deba desarrollarse en el Proyecto Final de Carrera, de manera explícita mediante documento firmado, de forma idéntica al resto de los estudiantes de PFC de la Modalidad 1;
- d) El tutor local emitirá informe sobre la idoneidad del perfil del tutor externo, y expresará su conformidad de manera explícita mediante documento firmado para el desarrollo del PFC.
- e) Será el tutor local, quien determine en su caso las condiciones favorables para la presentación del resultado del trabajo, para su evaluación por tribunal, además de ser quien establezca la adecuación y ajustes de los procedimientos desarrollados a lo largo de la ejecución del trabajo.

La coordinación del PFC corresponderá: al Centro, la coordinación académica con carácter

general. Actuará como coordinador el Director del Centro o persona en quien delegue; y a cada uno de los coordinadores de seminario, la coordinación específica para cada grupo de trabajo. El estudiante debe ser autor de todas y cada una de las aportaciones del proyecto presentado. La Escuela de Arquitectura a través de la ULPGC podrá anular el PFC caso de tener constancia de un fraude contra esta norma elemental.

Actividades Formativas:

Las actividades formativas serán:

- Seminarios de trabajo
- Debates en grupo
- Tutela
- Evaluación previa que viabilice su pase a Tribunal PFC a través del Seminario.

La coordinación general y académica queda delegada en la Subdirección de Títulos y Posgrado del Centro Escuela de Arquitectura. Los Seminarios y sus correspondientes Coordinadores para el Curso 2016-2017 serán los siguientes:

1) INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO TURÍSTICO

AREA DE RENOVACIÓN DE PLAYA DEL INGLÉS EN G.C. Y PUERTO DEL ROSARIO EN FUERTEVENTURA

RECUPERACIÓN DE VACÍOS URBANOS

PROFESOR TUTOR

D. Jesús Álvarez García (Coordinador)

2) INTERVENCIÓN EN LA PERIFERIA HISTÓRICA DE LA LAGUNA:

PROYECTO URBANO Y VIVIENDA

INTERVENCIÓN EN LA PERIFERIA HISTÓRICA; UNA RELACIÓN ENTRE CIUDAD Y CAMPO

PROFESOR TUTOR:

D. Manuel Bote Delgado (Coordinador)

3) INTERVENCIÓN EN EL PUERTO DE SANTA CRUZ EN EL ÁREA COMPRENDIDA ENTRE EL AUDITORIO Y EL BARRANCO DE SANTOS

PROYECTO URBANO Y VIVIENDA

INTERVENCIÓN EN EL PUERTO DE SANTA CRUZ, ÁREAS OBSOLETAS Y CIUDAD

PROFESOR TUTOR:

D. Manuel Bote Delgado (Coordinador)

4) PERIFERIA COMPACTA Y PROYECTO URBANO; INTERVENCIÓN EN SIETE PALMAS (nuevo)

PROFESORES TUTORES

D. Manuel Bote Delgado (Coordinador)

D. Jesús Álvarez García

D. Pablo Ley Bosch

D. Leonardo Navarro Pulido

5) MORFOLOGÍA Y PROYECTO URBANO

MORFOLOGÍA Y PROYECTO URBANO

FRENTE MARÍTIMO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

PROFESORES TUTORES:

D. Manuel Bote Delgado (Coordinador)

6) PAISAJE Y CIUDAD CONTEMPORÁNEA

DISCONTINUIDADES URBANAS.

DISCONTINUIDADES URBANAS.

PROFESOR TUTOR:

D. Pablo Ley Bosch (Coordinador)

7) PAISAJE Y CIUDAD CONTEMPORÁNEA

TURISMO / PAISAJES COLECTIVOS

TURISMO / PAISAJES COLECTIVOS

PROFESOR TUTOR:

D. Pablo Ley Bosch (Coordinador)

8) RESEARCH BY DESIGN

ARSENAL\_LPGC\_2100

ARSENAL\_LPGC\_2100

PROFESORES TUTORES:

D. Vicente Mirallave Izquierdo (Coordinador)

D<sup>a</sup>. Flora Pescador Monagas (Coordinadora)

D. Jin Taira Alonso

D. Juan Carratalá Fuentes

D. Manuel Montesdeoca Calderín

D. Hugo Ventura Rodríguez

9) PROYECTO URBANO Y PERIFERIA.

JUAN GRANDE. S. BARTOLOMÉ DE TIRAJANA.

PROYECTO URBANO EN JUAN GRANDE.

PROFESOR TUTOR:

D. Leonardo Navarro Pulido (Coordinador)

10) PROYECTO URBANO Y PERIFERIA.

SAN ANDRÉS. ARUCAS.

PROYECTO URBANO EN SAN ANDRÉS.

PROFESOR TUTOR:

D. Leonardo Navarro Pulido (Coordinador)

11) PROYECTO URBANO Y PERIFERIA

EL PAMBASO. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (LÍMITES URBANOS)

LÍMITES URBANOS: EL PAMBASO.

PROFESOR TUTOR:

D. Leonardo Navarro Pulido (Coordinador)

12) PROYECTO URBANO Y PERIFERIA

LAS MESAS. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (COMPLEJIDAD EN LA PERIFERIA)

LA COMPLEJIDAD EN LA PERIFERIA: LAS MESAS.

PROFESOR TUTOR:

D. Leonardo Navarro Pulido (Coordinador)

13) \\\\"RE-CYCLE URBANISM\\\".

STRATEGIE E SCENARI DI RIATTIVAZIONE URBANA DEL DISTRETTO DI ARINAGA  
NEL CORRIDOIO EST DI GRAN CANARIA.

CAMPUSWORLD UNIVPM PER TESI ALL'ESTERO.

PROFESORES TUTORES:

D. Leonardo Navarro Pulido (Coordinador)

14) REGENERACIÓN INDUSTRIAL. VEDDEL (ALEMANIA)

REGENERACIÓN INDUSTRIAL. VEDDEL (ALEMANIA)  
REGENERACIÓN INDUSTRIAL. VEDDEL (ALEMANIA)  
PROFESOR TUTOR:  
D. Jin Taira Alonso (Coordinador)

15) IN/OUT  
IN/OUT  
IN/OUT  
PROFESOR TUTOR:  
D. Jin Taira Alonso (Coordinador)

16) COMPLEJO HOTELERO EN BISÁU  
COMPLEJO HOTELERO EN BISÁU  
COMPLEJO HOTELERO EN BISÁU  
PROFESOR TUTOR:  
D. Jin Taira Alonso (Coordinador)

17) TERRITORIOS INTELIGENTES SOSTENIBLES  
TERRITORIOS INTELIGENTES SOSTENIBLES  
TERRITORIOS INTELIGENTES SOSTENIBLES  
PROFESOR TUTOR:  
D. Jin Taira Alonso (Coordinador)

18) TAYLOR BARRACKS. MANNHEIM. ALEMANIA  
TAYLOR BARRACKS. MANNHEIM. ALEMANIA  
TAYLOR BARRACKS. MANNHEIM. ALEMANIA  
PROFESOR TUTOR:  
D. Jin Taira Alonso (Coordinador)

19) MOR(e)CO, ECO-BARRIO EN AGADIR  
MOR(e)CO, ECO-BARRIO EN AGADIR  
MOR(e)CO, ECO-BARRIO EN AGADIR  
PROFESOR TUTOR:  
D. Jin Taira Alonso (Coordinador)

20) COOPERACIÓN AL DESARROLLO  
HABILIDAD BÁSICA EN PAÍSES MENOS AVANZADOS  
PROFESORES TUTORES:  
D. Vicente J. Díaz García (Coordinador)  
D. Oscar Naranjo Barrera  
D. Ricardo Santana Rodríguez  
D. Javier Solis Robaina

21) CONSTRUIR LO CONSTRUIDO  
TURISMO-PAISAJE  
PROYECTOS CON DIFERENTES PROGRAMAS  
PROFESOR TUTOR:  
D. José Luis Gago Vaquero (Coordinador)  
D<sup>a</sup>. Ofelia Rodríguez León  
D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Luisa González García (Venía Docendi Tipo 1)

22) CONSTRUIR LO CONSTRUIDO  
LA GRAN ESCALA

## PROYECTOS CON DIFERENTES PROGRAMAS

### PROFESOR TUTOR:

D. José Luis Gago Vaquero (Coordinador)

D<sup>a</sup>. Ofelia Rodríguez León

D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Luisa González García (Venía Docendi Tipo 1)

## 23) SEMINARIO ARQUITECTURA, PATRIMONIO Y PAISAJE

### TEMAS:

CAMPUS-ISLA

LITORAL NORTE DE BAJAMAR A PUNTA DEL HIDALGO

ACCESO A LPGC A PARTIR DE LA GC1

ROMA 20-25: NUEVOS CICLOS DE VIDA EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

DEL AEROPUERTO AL PUERTO (comienzo a partir de Julio)

### PROFESORES TUTORES:

D. Juan Manuel Palerm Salazar (Coordinador)

D. Manuel Feo Ojeda

D. Pedro Romera García

D. Juan Antonio González Pérez

Dña. Ángela Ruiz Martínez

D. Manuel Montesdeoca Calderín

D. Juan Rafael Pérez Cabrera

D. Javier Solis Robaina

## 24) ARQUITECTURA Y ESPACIO CONTEMPORÁNEO

VIBRACIONES. CONTEXTO Y COMPLEJIDAD (a extinguir)

### PROFESORES TUTORES:

D. Juan Ramírez Guedes (Coordinador)

D<sup>a</sup>. Elisenda Monzón Peñate (Venía Docendi Tipo 1)

D. Antonio Trujillo González (Venía Docendi Tipo 1)

D. Manuel Feo Ojeda

D. Benito García Maciá

## 25) ARQUITECTURA Y ESPACIO CONTEMPORÁNEO

FILERAND. OPERACIONES EN EL PAISAJE EN ÁREAS VOLCÁNICAS ATLÁNTICAS

### PROFESORES TUTORES:

D. Juan Ramírez Guedes (Coordinador)

D<sup>a</sup>. Elisenda Monzón Peñate (Venía Docendi Tipo 1)

D. Antonio Trujillo González (Venía Docendi Tipo 1)

D. Manuel Feo Ojeda

D. Benito García Maciá

## 26) ARQUITECTURA Y ESPACIO CONTEMPORÁNEO

BORDES, LÍMITES, FRONTERAS

### PROFESORES TUTORES:

D. Juan Ramírez Guedes (Coordinador)

D<sup>a</sup>. Elisenda Monzón Peñate (Venía Docendi Tipo 1)

D. Antonio Trujillo González (Venía Docendi Tipo 1)

D. Manuel Feo Ojeda

D. Benito García Maciá

## 27) ARQUITECTURA Y ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ESPACIO INFORMAL, CIUDAD Y PAISAJE

PROYECTOS CON DIFERENTES PROGRAMAS

**PROFESORES TUTORES:**

D. Juan Ramírez Guedes (Coordinador)  
D<sup>a</sup>. Elisenda Monzón Peñate (Venía Docendi Tipo 1)  
D. Antonio Trujillo González (Venía Docendi Tipo 1)  
D. Manuel Feo Ojeda  
D. Benito García Maciá

**28) ARQUITECTURA Y ESPACIO CONTEMPORÁNEO (nuevo)  
PROYECTO EN LA INTERSECCIÓN**

**PROFESORES TUTORES:**

D. Juan Ramírez Guedes (Coordinador)  
D<sup>a</sup>. Elisenda Monzón Peñate (Venía Docendi Tipo 1)  
D. Antonio Trujillo González (Venía Docendi Tipo 1)  
Manuel Feo Ojeda  
Benito García Maciá

**29) +A+P**

**RISCO COLLAGE  
PASEO DE SAN JOSÉ**

**PROFESORES TUTORES:**

D. José Antonio Sosa Díaz-Saavedra (Coordinador)  
D. Héctor García Sánchez  
D. Ángel Casas Suárez  
Dña. M<sup>a</sup>. Luisa González García (Venía Docendi Tipo 1)

**30) +A+P**

**ENTRE BARRIOS:  
TRIANA Y SAN NICOLÁS**

**PROFESORES TUTORES:**

D. José Antonio Sosa Díaz-Saavedra (Coordinador)  
D. Héctor García Sánchez  
D. Ángel Casas Suárez  
Dña. M<sup>a</sup>. Luisa González García (Venía Docendi Tipo 1)

**31) +A+P**

**PREMIO ISOVER  
MULTI-COMFORT HOUSE**

**PROFESORES TUTORES:**

D. José Antonio Sosa Díaz-Saavedra (Coordinador)  
D. Héctor García Sánchez  
D. Manuel Montesdeoca Calderín

**32) +A+P**

**HABITAT Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO  
PROFESORES TUTORES:**

D. Héctor García Sánchez (Coordinador)  
D. Ángel Casas Suárez  
D. Manuel Montesdeoca Calderín

La relación de profesores para realizar la co-tutela el curso académico 2016-2017 es la siguiente:

## CONSTRUCCIÓN:

D. Manuel Montesdeoca Calderín

D. Octavio Reyes Hernández

D. José Miguel Rodríguez Guerra

D. Ricardo Santana Rodríguez

## ESTRUCTURAS:

D. Benito García Maciá

D. Oswaldo Moreno Iria

D. Juan Rafael Pérez Cabrera

D. Hugo Ventura Rodríguez

## INSTALACIONES:

D. Juan Francisco Hernández Déniz

D. Manuel Montesdeoca Calderín

D. Manuel Pedrero Fernández

D. Javier Solis Robaina

## Evaluación:

### Criterios de evaluación

-----

Una vez superados los 300 créditos del Plan de estudios cada estudiante deberá presentar y defender un proyecto fin de grado que consistirá en un proyecto de Arquitectura de naturaleza profesional.

El estudiante deberá resolver un proyecto con una idea clara sintonizada con el sentir de la sociedad contemporánea y además, saber elegir las herramientas proyectuales más adecuadas, comunicando su idea de arquitectura a través de un lenguaje coherente con la propia esencia del proyecto orientadas a su inminente incorporación a la actividad profesional

### Sistemas de evaluación

-----

#### Valoración final.

Presentación y defensa, una vez obtenidos todos los créditos del Plan de Estudios, del ejercicio original realizado individualmente, ante un tribunal universitario de cinco miembros profesores universitarios y un profesional de reconocido prestigio propuesto por las organizaciones profesionales y constituido reglamentariamente.

La Comisión PFC determinará el arquitecto profesional de reconocido prestigio que pertenecerá a cada uno de los tribunales, a partir de la lista de veinte nombres confeccionada en la propuesta realizada por las organizaciones profesionales.

Se presentará un resumen de justificación de la propuesta de la memoria del PFC en inglés con una extensión de al menos 800 palabras.

La presidencia y los nombramientos de los miembros de los Tribunales de PFC para el curso 2016-2017 son:

## TRIBUNALES DE PFC TITULARES

### Tribunal A 1

#### Titulares:

Presidente: Vicente Mirallave Izquierdo

Secretario: Leonardo Navarro Pulido

Vocal: José Luis Padrón Rivas

Vocal: José Luis Gago Vaquero



Vocal: Francisco Ortega Andrade  
Vocal: Francisco Jaén Campos

#### Tribunal A 2

Titulares:

Presidente: Flora Pescador Monagas  
Secretario: Pablo Ley Bosch  
Vocal: José Luis Padrón Rivas  
Vocal: José Luis Gago Vaquero  
Vocal: Francisco Ortega Andrade  
Vocal: Francisco Jaén Campos

#### Tribunal B 1

Titulares:

Presidente: José Antonio Sosa Díaz-Saavedra  
Secretario: Juan Ramírez Guedes  
Vocal: Flora Pescador Monagas  
Vocal: Manuel Bote Delgado  
Vocal: Manuel Montesdeoca Calderín  
Vocal: Francisco Javier Cabrera Cabrera

#### Tribunal B 2

Titulares:

Presidente: Juan Manuel Palerm Salazar  
Secretario: Pedro Romera García  
Vocal: Jin Taira Alonso  
Vocal: Leonardo Navarro Pulido  
Vocal: Carmelo Padrón Díaz  
Vocal: Francisco Javier Cabrera Cabrera

#### TRIBUNALES DE PFC SUPLENTE

Todos los titulares de los Tribunales de PFC podrán actuar como suplentes caso de ser necesario, además de la siguiente relación de profesores, que serán designados por orden de prelación por el Presidente del Tribunal:

Jesús Álvarez García (DACT)  
Juan Rafael Pérez Cabrera (DCA)  
José Miguel Rodríguez Guerra (DCA)  
Juan Carratalá Fuentes (DCA)  
Hugo Ventura Rodríguez (DCA)  
Elisenda Monzón Peñate (DEGPA)  
M<sup>a</sup> Luisa González García (DEGPA)  
Manuel Feo Ojeda (DEGPA)  
Héctor García Sánchez (DEGPA)  
Juan Antonio González Pérez (DEGPA)  
Ángel Casas Suárez (DEGPA)

Criterios de calificación

-----

El tribunal hará una valoración de cero a diez (0-10) considerando el Apto en la calificación aprobado 5.

Ajustado a los criterios legales actuales para la valoración del estudiante.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo del Estudiante)**

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

Debates en grupos

Seminarios de trabajo

Asistencia a tutorías individuales y en grupos

### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

Primera fase. A desarrollar durante un mes y medio y bajo el control directo del tutor.

Análisis autocrítico de los temas realizados en los diversos niveles de los que se elegirá el más adecuado a los intereses docentes e investigadores del Taller. Planteamiento conceptual de la propuesta y justificación proyectual de la misma basada en las primeras aproximaciones aportadas. Criterios sobre los que se fundamenta la propuesta.

Segunda fase. A desarrollar durante un mes y medio y bajo el control directo del tutor.

Compromiso a nivel edificatorio y relación con los requisitos impuestos al tema elegido. Descripción general de la propuesta y definición formal de la misma. Especificación de las decisiones de proyecto, especialmente en lo que se refiere a organizaciones compositivas, propuestas de cerramientos, planteamientos estructurales y constructivos. Desarrollo de común acuerdo con los tutores del proyecto de todos sus aspectos y detalles.

Tercera fase. A desarrollar durante un mes y medio y bajo el control directo del tutor.

Una vez aprobada esta fase anterior por el tutor, se realizará pre-entrega al Consejo de PFC del Seminario, formado por la totalidad de los tutores de proyectos, en el cual se invitará participar también a los cotutores de construcción y estructuras que hayan colaborado con el Seminario. Si los profesores componentes del mismo lo estimaran conveniente, ello permitirá que el trabajo del estudiante sea finalizado y entregado de proyecto, construcción y estructuras e instalaciones.

Cuarta fase. A desarrollar durante un mes y medio.

Finalización y entrega del Proyecto Final de Carrera con desarrollo de los aspectos, constructivos, estructurales e instalaciones.

Fechas de entrega:

De acuerdo con el calendario escolar de la ULPGC para el Curso Académico 2016-2017 las fechas previstas para los tribunales de Trabajo Fin de Título, Proyecto Final de Título, Proyecto Final de Carrera de Graduado en Arquitectura, son:

**CONVOCATORIA ESPECIAL**

Entrega: 14 diciembre 2016

Tribunales: 09 - 14 enero 2017

**CONVOCATORIA ORDINARIA**

Entrega: 02 de junio 2017

Tribunales: 12 - 23 junio 2017

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Entrega: 20 julio 2017

Tribunales: 01 -07 septiembre 2017

### Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

La biblioteca para la localización y análisis de referencias proyectuales, complementadas con las búsquedas web.

Bibliografía.

El dibujo a mano alzada, maquetas y las herramientas para infografías.

### Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

RA1 capacidad para organizar un espacio arquitectónico complejo bajo la consideración de las razones históricas, del entorno, constructivas, funcionales, estructurales, constructivas y culturales y representarlo de manera gráficamente coherente.

RA2 capacidad para controlar las dimensiones espaciales y su organización adecuada a las funciones y programas de funcionamiento.

RA3 capacidad para entender los conceptos contemporáneos, el pensamiento social y captar la influencia directa que los mismos tienen en la correcta conformación del proyecto arquitectónico

RA4 capacidad para integrar adecuadamente en el proyecto los conocimientos de materiales, estructurales y constructivos. Y a su vez, capacidad para ajustar los parámetros del proyecto a la lógica constructiva y estructural

RA5 capacidad para entender la importancia del coste económico de la construcción en la racionalización del espacio arquitectónico.

RA 6 capacidades para organizar adecuadamente los recorridos y asumir y reconocer el papel estructurante que los mismos poseen.

RA7. Capacidad para manejar con habilidad la proporción y medida en el proyecto arquitectónico y cada uno de los elementos que lo componen

RA8 Capacidad para organizar el espacio arquitectónico y sus secuencias

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada

El estudiante cuenta con la disposición de los profesores de la asignatura para desarrollar tutorías individuales o colectivas, dando preferencia a las concertadas

### Atención presencial a grupos de trabajo

El estudiante cuenta con la disposición de los profesores de la asignatura para desarrollar tutorías individuales o colectivas, dando preferencia a las concertadas.

### Atención telefónica

No se utilizan

## Atención virtual (on-line)

Las tutorías también pueden realizarse via el Campus Virtual de la Universidad

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

|   |
|---|
| <b>Elsa María Gutiérrez Labory</b> (COORDINADOR)                              |
| <b>Departamento:</b> 248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS      |
| <b>Ámbito:</b> 300 - Expresión Gráfica Arquitectónica                         |
| <b>Área:</b> 300 - Expresión Gráfica Arquitectónica                           |
| <b>Despacho:</b> EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS                |
| <b>Teléfono:</b> 928451363 <b>Correo Electrónico:</b> elsa.gutierrez@ulpgc.es |

### Bibliografía

---

#### [1 Básico] Otra mirada sobre la época /

*Francisco Jarauta (ed) ; R. Esposito...(et al.).  
Cajamurcia ;, Murcia : (1994)  
8492017708*

---

#### [2 Básico] Diferencias: topografía de la arquitectura contemporánea /

*Ignasi de Solà-Morales.  
Gustavo Gili,, Barcelona : (1995)  
842521663X*

---

#### [3 Básico] El sistema de los objetos /

*por Jean Baudrillard ; traducción de Francisco González Aramburu.  
Siglo Veintiuno de España,, Madrid : (1981) - ([6a ed. en español].)  
9682303478*

---

#### [4 Básico] Contingencia, ironía y solidaridad /

*Richard Rorty.  
Paidós,, Barcelona : (1991) - ([1a ed.].)  
8475096697*

---

#### [5 Básico] La experiencia de la arquitectura: sobre la percepción de nuestro entorno /

*Steen Eiler Rasmussen ; trad. Carolina Ruiz ; ed. Jorge Sainz ; pr. María Teresa Valcarce.  
Mairea : Celeste,, Madrid : (2000)  
848211266X*

---

#### [6 Básico] Desde el interior de la arquitectura: un ensayo de interpretación.

..T260:

*1993.  
(1993)  
8429736697*