

**MASTER EN GESTION DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y  
ARQUITECTÓNICO, MUSEOS Y MERCADO DEL ARTE**

**CURSO 2016-2017**

**LECTURA TFM CONVOCATORIA ORDINARIA**

**FECHA LÍMITE ENTREGA TRABAJOS TFM 15 DE JUNIO**

**TRIBUNALES 20-21-22 Y 23 DE JUNIO**

**FECHA LÍMITE ENTREGA DE ACTAS 27 DE JUNIO**

Aula Máster M-20/06/2017	Sala de Juntas	Aula Máster X-21/06/2017	Sala de Juntas
<p>10.00 h. <b>T03</b>  <b>María de los Reyes Hernández</b>  <b>Francisco Quintana Navarro</b>  <b>Germán Santana Henríquez</b>  <b>Suplente: Elsa Gutiérrez</b></p> <p><b>Estudiante:</b> Carmela Cionfrini  <b>Tutores:</b> Juan Sebastián López y Elsa Gutiérrez  <b>Título:</b> El papel del arquitecto ante las intervenciones en edificios históricos y actuales. Análisis de casos</p>	<p>10.00 h. <b>T05</b>  <b>Francisco Ortega Andrade</b>  <b>Pablo Ley Bosch</b>  <b>Jesús Álvarez García</b>  <b>Suplente: Lucía Martínez Quintana</b></p> <p><b>Estudiante:</b> Ruyman A. Cabrera Aguilar  <b>Tutores:</b> Ángeles Alemán/Carmelo Padrón  <b>Título:</b> “Por amor al arte” Evolución comparada en democracia de las leyes de protección sobre el patrimonio histórico: Estado versus Canarias</p>	<p>10.00 h. <b>T01</b>  <b>Pablo Atoche Peña</b>  <b>Juan Sebastián López García</b>  <b>Rosa Mª Sierra Molino</b>  <b>Suplente: Juan José Díaz Benítez</b></p> <p><b>Estudiante:</b> Rita Morales Guglieri  <b>Tutores:</b> Mª de los Reyes Hernández  <b>Título:</b> El papel de las tiendas en los museos. Análisis comparativo entre entidades museísticas de Francia y España. Estudio de casos</p>	<p>10.00 h. <b>T06</b>  <b>Carmelo Padrón Díaz</b>  <b>Ángeles Alemán Gómez</b>  <b>Pablo Ley Bosch</b>  <b>Suplente: Rosa Mª Sierra Molina</b></p> <p><b>Estudiante:</b> Tamara Febles Arévalo  <b>Tutores:</b> Juan Sebastián López /Lucía Martínez y Vicente Díaz  <b>Título:</b> El valor patrimonial y gestión municipal de Los Riscos en Las Palmas de Gran Canaria</p>
<p>11.15 h. <b>T03</b>  <b>María de los Reyes Hernández</b>  <b>Francisco Quintana Navarro</b>  <b>Germán Santana Henríquez</b>  <b>Suplente: Elsa Gutiérrez</b></p> <p><b>Estudiante:</b> Yurena Afonso Pérez  <b>Tutor:</b> Pablo Atoche Peña  <b>Título:</b> Centro de interpretación del parque arqueológico del malpaís de Isora</p>	<p>11.15 h. <b>T05</b>  <b>Francisco Ortega Andrade</b>  <b>Pablo Ley Bosch*</b>  <b>Jesús Álvarez García</b>  <b>Suplente: Lucía Martínez Quintana</b>  <b>*actúa el suplente</b></p> <p><b>Estudiante:</b> Ángel Herrero Garaygordobil  <b>Tutores:</b> Carmelo Padrón / Juan Sebastián López y Pablo Ley  <b>Título:</b> La ordenación territorial del patrimonio arquitectónico en Canarias. Estado de la cuestión</p>	<p>11.15 h. <b>T04</b>  <b>Santiago de Luxán Meléndez</b>  <b>Enrique Solana Suárez</b>  <b>Juan José Díaz Benítez</b>  <b>Suplente: Jesús Álvarez García</b></p> <p><b>Estudiante:</b> Delioma A. Herrera Suárez  <b>Tutores:</b> Mª de los Reyes Hernández y Manuela Ronquillo  <b>Título:</b> Comportamientos estético y culturales en las subculturas actuales en el marco de la globalización. Orígenes, evolución e influencias</p>	<p>11.15 h. <b>T06</b>  <b>Carmelo Padrón Díaz</b>  <b>Ángeles Alemán Gómez</b>  <b>Pablo Ley Bosch</b>  <b>Suplente: Rosa Mª Sierra Molina</b></p> <p><b>Estudiante:</b> Miguel Ramírez Marrero  <b>Tutores:</b> Vicente Díaz García  <b>Título:</b> La arquitectura del vino en Canarias. Evolución y mantenimiento del entrono de Santa Brígida</p>
<p>12.30 h. <b>T03</b>  <b>María de los Reyes Hernández</b>  <b>Francisco Quintana Navarro</b>  <b>Germán Santana Henríquez</b>  <b>Suplente: Elsa Gutiérrez</b></p> <p><b>Estudiante:</b> Mónica Morales Marrero  <b>Tutor:</b> Pablo Atoche Peña  <b>Título:</b> Museos, parques arqueológicos y accesibilidad: propuestas para el desarrollo de visitas de personas de movilidad reducida</p>	<p>12.30 h. <b>T05</b>  <b>Francisco Ortega Andrade</b>  <b>Pablo Ley Bosch</b>  <b>Jesús Álvarez García</b>  <b>Suplente: Lucía Martínez Quintana</b></p> <p><b>Estudiante:</b> Luis Darias Rodríguez  <b>Tutores:</b> Lucía Martínez y Vicente Díaz  <b>Título:</b> Estudio de estrategias de desarrollo de las periferias históricas: el caso de La Isleta</p>	<p>12.30 h. <b>T04</b>  <b>Santiago de Luxán Meléndez</b>  <b>Enrique Solana Suárez</b>  <b>Juan José Díaz Benítez</b>  <b>Suplente: Jesús Álvarez García</b></p> <p><b>Estudiante:</b> Miguel A. Bolaños Mateos  <b>Tutores:</b> Juan Sebastián López y Mª de los Reyes Hernández  <b>Título:</b> Proyecto de musealización del patrimonio religioso galdense</p>	<p>12.30 h. <b>T06</b>  <b>Carmelo Padrón Díaz</b>  <b>Ángeles Alemán Gómez</b>  <b>Pablo Ley Bosch</b>  <b>Suplente: Rosa Mª Sierra Molina</b></p> <p><b>Estudiante:</b> Damián León García  <b>Tutores:</b> Carmelo Vega / Rosa Batista y Sebastián Hernández  <b>Título:</b> Proyecto y gestión del “I Congreso de Fotografía en Canarias: Paisaje y Arquitectura”</p>

Aula Máster J-22/06/2017 Sala de Juntas	Aula Máster V-23/06/2017 Sala de Juntas	Aula Máster V-23/06/2017 Sala de Juntas	Aula Máster V-23/06/2017 Sala de Juntas
<p>10.00 h. T02 Eduardo Galván Rodríguez Manuela Ronquillo Rubio Elsa M<sup>a</sup> Gutiérrez Labory Suplente: Vicente Díaz García</p> <p><b>Estudiante:</b> Gricelia Cañada Martel <b>Tutores:</b> M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández <b>Título:</b> La mujer y las artes plásticas en Gran Canaria desde 1920 hasta 1930</p>	<p>10.00 h. T04 Santiago de Luxán Meléndez Enrique Solana Suárez Juan José Díaz Benítez* Suplente: Jesús Álvarez García * Actúa el suplente</p> <p><b>Estudiante:</b> José Manuel Martín Megías <b>Tutores:</b> Juan José Díaz Benítez <b>Título:</b> Las fortificaciones en el este de Gran Canaria en la Segunda Guerra Mundial</p>	<p>10.00 h. T01 Pablo Atoche Peña Juan Sebastián López García Rosa M<sup>a</sup> Sierra Molino* Suplente: Juan José Díaz Benítez *actúa el suplente</p> <p><b>Estudiante:</b> Iraima M<sup>a</sup> González Padrón <b>Tutores:</b> M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández y Rosa M<sup>a</sup>. Sierra Molino <b>Título:</b> Representaciones de asuntos mitológicos en el cine</p>	<p>10.00 h. T02 Eduardo Galván Rodríguez Manuela Ronquillo Rubio Elsa M<sup>a</sup> Gutiérrez Labory Suplente: Vicente Díaz García</p> <p><b>Estudiante:</b> Dalila Pérez Pérez <b>Tutores:</b> Santiago de Luxán Meléndez <b>Título:</b> El diseño y la industria de la moda. Últimos cuarenta años</p>
<p>11.15 h. T02 Eduardo Galván Rodríguez Manuela Ronquillo Rubio Elsa M<sup>a</sup> Gutiérrez Labory Suplente: Vicente Díaz García</p> <p><b>Estudiante:</b> Teresa Martín Trueba <b>Tutor:</b> M<sup>a</sup> de los Reyes hernández / Santiago de Luxán y José Javier Azanza <b>Título:</b> La Bauhaus: diseños tipológicos de mobiliario y su aplicabilidad social en el mundo del cines y la publicidad</p>	<p>11.15 h. T04 Santiago de Luxán Meléndez Enrique Solana Suárez Juan José Díaz Benítez Suplente: Jesús Álvarez García</p> <p><b>Estudiante:</b> Juna José García del Toro <b>Tutores:</b> Pablo Atoche Peña <b>Título:</b> Gestión del Patrimonio Histórico desde la administración local. El caso de San Bartolomé de Tirajana</p>	<p>11.15 h. T01 Pablo Atoche Peña Juan Sebastián López García Rosa M<sup>a</sup> Sierra Molino Suplente: Juan José Díaz Benítez</p> <p><b>Estudiante:</b> Jonay Jiménez Brito <b>Tutores:</b> M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández <b>Título:</b> Atención a la cámara: selfies a Caravaggio</p>	<p>11.15 h. T03 Francisco Quintana Navarro Germán Santana Henríquez Elsa M<sup>a</sup> Gutiérrez Labory Suplente: María de los Reyes Hernández</p> <p><b>Estudiante:</b> Fayna D. Ramírez Vega <b>Tutores:</b> José Concepción Hernández y Carlos Rodríguez Morales <b>Título:</b> Atribuciones andaluzas en la imaginería canaria: estado de la cuestión</p>
<p>12.30 h. T02 Eduardo Galván Rodríguez Manuela Ronquillo Rubio Elsa M<sup>a</sup> Gutiérrez Labory Suplente: Vicente Díaz García</p> <p><b>Estudiante:</b> José A. Díaz Hernández <b>Tutor:</b> Santiago de Luxán Meléndez <b>Título:</b> Inventario de bibliotecas privadas depositadas en Instituciones públicas en Canarias</p>	<p>12.30 h. T03 María de los Reyes Hernández Francisco Quintana Navarro Germán Santana Henríquez Suplente: Elsa Gutiérrez Labory</p> <p><b>Estudiante:</b> Jonathan D. Rodríguez L. <b>Tutores:</b> Juan Sebastián López y Elsa Gutiérrez <b>Título:</b> Una propuesta de gestión patrimonial: el antiguo Ayuntamiento de Valleseco, de consistorio a hotel rural</p>	<p>12.30 h. T01 Pablo Atoche Peña Juan Sebastián López García Rosa M<sup>a</sup> Sierra Molino Suplente: Juan José Díaz Benítez</p> <p><b>Estudiante:</b> Marta Prados Huidobro <b>Tutores:</b> M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández y Alberto Darías Príncipe <b>Título:</b> La defensa del patrimonio del norte de Africa a través de la obra artística de carácter docente de Mariano Bertuchi</p>	<p>12.30 h. T05 Francisco Ortega Andrade Pablo Ley Bosch Jesús Álvarez García Suplente: Lucía Martínez Quintana</p> <p><b>Estudiante:</b> Iris E. Melián Sánchez <b>Tutores:</b> Francisco Quintana Navarro y Vicente Díaz García <b>Título:</b> La arquitectura portuaria en el Puerto del Refugio de La Luz (1890-1930)</p>