

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEPTIEMBRE	18					22
						E. de gestión para la ciudad 11 hist.: Evaluación y normativa 12
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16 Gestión, marketing y proyectos 16 17	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16 La ciudad histórica como fenómeno cultural 16 17	Documentación y patrimonio 15 16 Metodología, investigación y deontología 16 17	Legislación y patrimonio 15 16 La gestión del arte 16 17	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15 16 Conservación y restauración de obras de arte 16 17
	25					29
						E. de gestión para la ciudad 11 hist.: Evaluación y norm. 12,30
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16,30 Gestión, marketing y proyectos 17 18,30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16,30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18,30	Documentación y patrimonio 15 16,30 Metodología, investigación y deontología 17 18,30	Legislación y patrimonio 15 16,30 La gestión del arte 17 18,30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15 16,30 Conservación y restauración de obras de arte 17 18,30
OCTUBRE	2					6
						E. de gestión para la ciudad 11 hist.: Evaluación y norm. 12,30
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16,30 Gestión, marketing y proyectos 17 18,30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16,30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18,30	Documentación y patrimonio 15 16,30 Metodología, investigación y deontología 17 18,30	Legislación y patrimonio 15 16,30 La gestión del arte 17 18,30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15 16,30 Conservación y restauración de obras de arte 17 18,30
	11					13
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16,30 Gestión, marketing y proyectos 17 18,30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16,30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18,30	Documentación y patrimonio 15 16,30 Metodología, investigación y deontología 17 18,30		
	16					20
						E. de gestión para la ciudad 11 hist.: Evaluación y norm. 12,30
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16,30 Gestión, marketing y proyectos 17 18,30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16,30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18,30	Documentación y patrimonio 15 16,30 Metodología, investigación y deontología 17 18,30	Legislación y patrimonio 15 16,30 La gestión del arte 17 18,30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15 16,30 Conservación y restauración de obras de arte 17 18,30
	23					27
						E. de gestión para la ciudad 11 hist.: Evaluación y norm. 12,30
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16,30 Gestión, marketing y proyectos 17 18,30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16,30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18,30	Documentación y patrimonio 15 16,30 Metodología, investigación y deontología 17 18,30	Legislación y patrimonio 15 16,30 La gestión del arte 17 18,30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15 16,30 Conservación y restauración de obras de arte 17 18,30
NOVIEMBRE	30					3
						E. de gestión para la ciudad 11 hist.: Evaluación y norm. 12,30
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16,30 Gestión, marketing y proyectos 17 18,30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16,30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18,30		Legislación y patrimonio 15 16,30 La gestión del arte 17 18,30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15 16,30 Conservación y restauración de obras de arte 17 18,30

Horarios 2017-2018



		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
NOVIEMBRE	6					10
						E. de gestión para la ciudad 11 hist.: Evaluación y norm. 12,30
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16,30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16,30	Documentación y patrimonio 15 16,30	Legislación y patrimonio 15 16,30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I Diálogos 15 6,30
		Gestión, marketing y proyectos 17 18,30	La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18,30	Metodología, investigación y deontología 17 18,30	La gestión del arte 17 18,30	Conservación y restauración de obras de arte 17 18,30
	13					17
						E. de gestión para la ciudad 11 hist.: Evaluación y norm. 12,30
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16,30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16,30	Documentación y patrimonio 15 16,30	Legislación y patrimonio 15 16,30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I Diálogos 15 6,30
		Gestión, marketing y proyectos 17 18,30	La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18,30	Metodología, investigación y deontología 17 18,30	La gestión del arte 17 18,30	Conservación y restauración de obras de arte 17 18,30
	20					24
						E. de gestión para la ciudad 11 hist.: Evaluación y norm. 12,30
	La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16,30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16,30	Documentación y patrimonio 15 16,30	Legislación y patrimonio 15 16,30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I Diálogos 15 6,30	
	Gestión, marketing y proyectos 17 18,30	La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18,30	Metodología, investigación y deontología 17 18,30	La gestión del arte 17 18,30	Conservación y restauración de obras de arte 17 18,30	
27					1	
					E. de gestión para la ciudad 11 hist.: Evaluación y norm. 12,30	
	La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16,30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16,30	Documentación y patrimonio 15 16,30	Legislación y patrimonio 15 16,30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I Diálogos 15 6,30	
	Gestión, marketing y proyectos 17 18,30	La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18,30	Metodología, investigación y deontología 17 18,30	La gestión del arte 17 18,30	Conservación y restauración de obras de arte 17 18,30	
DICIEMBRE	4	Las sesiones del 1 de noviembre pasan al 4 de diciembre de 2018	Las sesiones del 12 de octubre pasan al 5 de diciembre de 2018			
		Documentación y patrimonio 15 16,30	Legislación y patrimonio 15 16,30			
		Metodología, investigación y deontología 17 18,30	La gestión del arte 17 18,30			
	11	E. de gestión para la ciudad 11 hist.: Evaluación y norm. 12,30				
		Las sesiones del 13 de diciembre pasan al 11 de diciembre de 2018				
		Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I Diálogos 15 6,30	Semana de recuperación de clases	Semana de recuperación de clases	Semana de recuperación de clases	Semana de recuperación de clases
	Conservación y restauración de obras de arte 17 18,30					
18					22	
	Seminario/conferencias	Seminario/conferencias				

1ER SEMESTRE (NOVIEMBRE A ENERO) 7 SEMANAS

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

**Horarios
2017-2018**



		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
ENERO		29	30	31	1	2	
			E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 Ciudades históricas. 16 Análisis de casos 17 Los agentes del mercado 17 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 18	Representación y presentación para la gestión del p. 15 La ciudad histórica como recurso turístico 17	La historia del arte aplicada al patrimonio II 15 El valor del arte 17	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 Didáctica y comunicación en el museo 17	
FEBRERO		5	6	7	8	9	
		Los agentes del mercado 15 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: pro. 17	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 Ciudades históricas. Análisis de casos 17	Representación y presentación para la gestión del p. 15 La ciudad histórica como recurso turístico 17	La historia del arte aplicada al patrimonio II 15 El valor del arte 17	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 Didáctica y comunicación en el museo 17	
		12	13	14	15	16	
				Representación y presentación para la gestión del p. 15 La ciudad histórica como recurso turístico 17	La historia del arte aplicada al patrimonio II 15 El valor del arte 17	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 Didáctica y comunicación en el museo 17	
		19	20	21	22	23	
		Los agentes del mercado 15 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: pro. 17	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 Ciudades históricas. Análisis de casos 17	Representación y presentación para la gestión del p. 15 La ciudad histórica como recurso turístico 17	La historia del arte aplicada al patrimonio II 15 El valor del arte 17	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 Didáctica y comunicación en el museo 17	
		26	27	28	1	2	
		Los agentes del mercado 15 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: pro. 17	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 Ciudades históricas. Análisis de casos 17	Representación y presentación para la gestión del p. 15 La ciudad histórica como recurso turístico 17	La historia del arte aplicada al patrimonio II 15 El valor del arte 17	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 Didáctica y comunicación en el museo 17	
	MARZO		5	6	7	8	9
			Los agentes del mercado 15 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: pro. 17	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 Ciudades históricas. Análisis de casos 17	Representación y presentación para la gestión del p. 15 La ciudad histórica como recurso turístico 17	La historia del arte aplicada al patrimonio II 15 El valor del arte 17	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 Didáctica y comunicación en el museo 17
		12	13	14	15	16	
		Los agentes del mercado 15 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: pro. 17	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 Ciudades históricas. Análisis de casos 17	Representación y presentación para la gestión del p. 15 La ciudad histórica como recurso turístico 17	La historia del arte aplicada al patrimonio II 15 El valor del arte 17	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 Didáctica y comunicación en el museo 17	

2º SEMESTRE (ENERO A MAYO) 10 SEMANAS

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MARZO		19	20	21	22	23
		Los agentes del mercado 15 16,30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16,30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16,30	La historia del arte aplicada al patrimonio II 15 16,30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16,30
		Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: pro. 17 18,30	Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18,30	La ciudad histórica como recurso turístico 17 18,30	El valor del arte 17 18,30	Didáctica y comunicación en el museo 17 18,30
		26	27	28	29	30
		/				
ABRIL		2	3	4	5	6
		Los agentes del mercado 15 16,30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16,30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16,30	La historia del arte aplicada al patrimonio II 15 16,30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16,30
		Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: pro. 17 18,30	Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18,30	La ciudad histórica como recurso turístico 17 18,30	El valor del arte 17 18,30	Didáctica y comunicación en el museo 17 18,30
		9	10	11	12	13
		Los agentes del mercado 15 16,30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16,30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16,30	La historia del arte aplicada al patrimonio II 15 16,30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16,30
		Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: pro. 17 18,30	Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18,30	La ciudad histórica como recurso turístico 17 18,30	El valor del arte 17 18,30	Didáctica y comunicación en el museo 17 18,30
		16	17	18	19	20
		Los agentes del mercado 15 16,30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16,30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16,30	La historia del arte aplicada al patrimonio II 15 16,30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16,30
		Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: pro. 17 18,30	Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18,30	La ciudad histórica como recurso turístico 17 18,30	El valor del arte 17 18,30	Didáctica y comunicación en el museo 17 18,30
		23	24	25	26	27
	Las sesiones del 26 de febrero pasan al 23 de abril de 2018	Las sesiones del 27 de febrero pasan al 24 de abril de 2018	Semana de recuperación de clases		Semana de recuperación de clases	/
	Los agentes del mercado 15 16,30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16,30				
	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: pro. 17 18,30	Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18,30				
MAYO		30	1	2	3	4
		/				
				Seminario/ conferencias	Seminario/ conferencias	/

2º SEMESTRE (ENERO A ABRIL) 10 SEMANAS