

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																																												
		23	24	25	26	27																																												
SEPTIEMBRE		<table border="1"> <tr><td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16</td></tr> <tr><td>Gestión, marketing y proyectos</td><td>16</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15		16	Gestión, marketing y proyectos	16		17	<table border="1"> <tr><td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>16</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15		16	La ciudad histórica como fenómeno cultural	16		17	<table border="1"> <tr><td>Documentación y patrimonio</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16</td></tr> <tr><td>Metodología, investigación y deontología</td><td>16</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	Documentación y patrimonio	15		16	Metodología, investigación y deontología	16		17	<table border="1"> <tr><td>Legislación y patrimonio</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16</td></tr> <tr><td>La gestión del arte</td><td>16</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	Legislación y patrimonio	15		16	La gestión del arte	16		17	<table border="1"> <tr><td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td><td>11</td></tr> <tr><td></td><td>12</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16</td></tr> <tr><td>Conservación y restauración de obras de arte</td><td>16</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11		12	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15		16	Conservación y restauración de obras de arte	16		17
	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15																																																
		16																																																
	Gestión, marketing y proyectos	16																																																
		17																																																
	La gestión de centros de arte y exposiciones	15																																																
		16																																																
	La ciudad histórica como fenómeno cultural	16																																																
		17																																																
	Documentación y patrimonio	15																																																
	16																																																	
Metodología, investigación y deontología	16																																																	
	17																																																	
Legislación y patrimonio	15																																																	
	16																																																	
La gestión del arte	16																																																	
	17																																																	
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11																																																	
	12																																																	
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15																																																	
	16																																																	
Conservación y restauración de obras de arte	16																																																	
	17																																																	
	30	1	2	3	4																																													
	<table border="1"> <tr><td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Gestión, marketing y proyectos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15		16'30	Gestión, marketing y proyectos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15		16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Documentación y patrimonio</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Metodología, investigación y deontología</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Documentación y patrimonio	15		16'30	Metodología, investigación y deontología	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Legislación y patrimonio</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La gestión del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Legislación y patrimonio	15		16'30	La gestión del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td><td>11</td></tr> <tr><td></td><td>12'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Conservación y restauración de obras de arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11		12'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15		16'30	Conservación y restauración de obras de arte	17		18'30	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15																																																	
	16'30																																																	
Gestión, marketing y proyectos	17																																																	
	18'30																																																	
La gestión de centros de arte y exposiciones	15																																																	
	16'30																																																	
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17																																																	
	18'30																																																	
Documentación y patrimonio	15																																																	
	16'30																																																	
Metodología, investigación y deontología	17																																																	
	18'30																																																	
Legislación y patrimonio	15																																																	
	16'30																																																	
La gestión del arte	17																																																	
	18'30																																																	
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11																																																	
	12'30																																																	
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15																																																	
	16'30																																																	
Conservación y restauración de obras de arte	17																																																	
	18'30																																																	
PRIMER SEMESTRE (septiembre-octubre)		7	8	9	10	11																																												
		<table border="1"> <tr><td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Gestión, marketing y proyectos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15		16'30	Gestión, marketing y proyectos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15		16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Documentación y patrimonio</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Metodología, investigación y deontología</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Documentación y patrimonio	15		16'30	Metodología, investigación y deontología	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Legislación y patrimonio</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La gestión del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Legislación y patrimonio	15		16'30	La gestión del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td><td>11</td></tr> <tr><td></td><td>12'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Conservación y restauración de obras de arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11		12'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15		16'30	Conservación y restauración de obras de arte	17		18'30
	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15																																																
		16'30																																																
	Gestión, marketing y proyectos	17																																																
		18'30																																																
	La gestión de centros de arte y exposiciones	15																																																
		16'30																																																
	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17																																																
		18'30																																																
Documentación y patrimonio	15																																																	
	16'30																																																	
Metodología, investigación y deontología	17																																																	
	18'30																																																	
Legislación y patrimonio	15																																																	
	16'30																																																	
La gestión del arte	17																																																	
	18'30																																																	
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11																																																	
	12'30																																																	
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15																																																	
	16'30																																																	
Conservación y restauración de obras de arte	17																																																	
	18'30																																																	
	14	15	16	17	18																																													
	<table border="1"> <tr><td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Gestión, marketing y proyectos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15		16'30	Gestión, marketing y proyectos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15		16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Documentación y patrimonio</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Metodología, investigación y deontología</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Documentación y patrimonio	15		16'30	Metodología, investigación y deontología	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Legislación y patrimonio</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La gestión del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Legislación y patrimonio	15		16'30	La gestión del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td><td>11</td></tr> <tr><td></td><td>12'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Conservación y restauración de obras de arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11		12'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15		16'30	Conservación y restauración de obras de arte	17		18'30	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15																																																	
	16'30																																																	
Gestión, marketing y proyectos	17																																																	
	18'30																																																	
La gestión de centros de arte y exposiciones	15																																																	
	16'30																																																	
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17																																																	
	18'30																																																	
Documentación y patrimonio	15																																																	
	16'30																																																	
Metodología, investigación y deontología	17																																																	
	18'30																																																	
Legislación y patrimonio	15																																																	
	16'30																																																	
La gestión del arte	17																																																	
	18'30																																																	
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11																																																	
	12'30																																																	
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15																																																	
	16'30																																																	
Conservación y restauración de obras de arte	17																																																	
	18'30																																																	
	21	22	23	24	25																																													
	<table border="1"> <tr><td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Gestión, marketing y proyectos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15		16'30	Gestión, marketing y proyectos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15		16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Documentación y patrimonio</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Metodología, investigación y deontología</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Documentación y patrimonio	15		16'30	Metodología, investigación y deontología	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Legislación y patrimonio</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La gestión del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Legislación y patrimonio	15		16'30	La gestión del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td><td>11</td></tr> <tr><td></td><td>12'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Conservación y restauración de obras de arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11		12'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15		16'30	Conservación y restauración de obras de arte	17		18'30	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15																																																	
	16'30																																																	
Gestión, marketing y proyectos	17																																																	
	18'30																																																	
La gestión de centros de arte y exposiciones	15																																																	
	16'30																																																	
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17																																																	
	18'30																																																	
Documentación y patrimonio	15																																																	
	16'30																																																	
Metodología, investigación y deontología	17																																																	
	18'30																																																	
Legislación y patrimonio	15																																																	
	16'30																																																	
La gestión del arte	17																																																	
	18'30																																																	
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11																																																	
	12'30																																																	
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15																																																	
	16'30																																																	
Conservación y restauración de obras de arte	17																																																	
	18'30																																																	
	28	29	30	31																																														
	<table border="1"> <tr><td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Gestión, marketing y proyectos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15		16'30	Gestión, marketing y proyectos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15		16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Documentación y patrimonio</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Metodología, investigación y deontología</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Documentación y patrimonio	15		16'30	Metodología, investigación y deontología	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Legislación y patrimonio</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La gestión del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Legislación y patrimonio	15		16'30	La gestión del arte	17		18'30														
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15																																																	
	16'30																																																	
Gestión, marketing y proyectos	17																																																	
	18'30																																																	
La gestión de centros de arte y exposiciones	15																																																	
	16'30																																																	
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17																																																	
	18'30																																																	
Documentación y patrimonio	15																																																	
	16'30																																																	
Metodología, investigación y deontología	17																																																	
	18'30																																																	
Legislación y patrimonio	15																																																	
	16'30																																																	
La gestión del arte	17																																																	
	18'30																																																	

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																						
NOVIEMBRE	28	29	30	31	1																						
	4	5	6	7	8																						
	<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16:30	Gestión, marketing y proyectos	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16:30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15 16:30	Metodología, investigación y deontología	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15 16:30	La gestión del arte	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>11 12:30</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12:30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16:30	Conservación y restauración de obras de arte	17 18:30
	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16:30																									
	Gestión, marketing y proyectos	17 18:30																									
	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16:30																									
	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18:30																									
	Documentación y patrimonio	15 16:30																									
	Metodología, investigación y deontología	17 18:30																									
	Legislación y patrimonio	15 16:30																									
La gestión del arte	17 18:30																										
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12:30																										
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16:30																										
Conservación y restauración de obras de arte	17 18:30																										
<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16:30	Gestión, marketing y proyectos	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16:30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15 16:30	Metodología, investigación y deontología	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15 16:30	La gestión del arte	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>11 12:30</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12:30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16:30	Conservación y restauración de obras de arte	17 18:30	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16:30																										
Gestión, marketing y proyectos	17 18:30																										
La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16:30																										
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18:30																										
Documentación y patrimonio	15 16:30																										
Metodología, investigación y deontología	17 18:30																										
Legislación y patrimonio	15 16:30																										
La gestión del arte	17 18:30																										
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12:30																										
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16:30																										
Conservación y restauración de obras de arte	17 18:30																										
<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16:30	Gestión, marketing y proyectos	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16:30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15 16:30	Metodología, investigación y deontología	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15 16:30	La gestión del arte	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>11 12:30</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12:30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16:30	Conservación y restauración de obras de arte	17 18:30	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16:30																										
Gestión, marketing y proyectos	17 18:30																										
La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16:30																										
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18:30																										
Documentación y patrimonio	15 16:30																										
Metodología, investigación y deontología	17 18:30																										
Legislación y patrimonio	15 16:30																										
La gestión del arte	17 18:30																										
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12:30																										
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16:30																										
Conservación y restauración de obras de arte	17 18:30																										
<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16:30	Gestión, marketing y proyectos	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16:30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15 16:30	Metodología, investigación y deontología	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15 16:30	La gestión del arte	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>11 12:30</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12:30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16:30	Conservación y restauración de obras de arte	17 18:30	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16:30																										
Gestión, marketing y proyectos	17 18:30																										
La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16:30																										
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18:30																										
Documentación y patrimonio	15 16:30																										
Metodología, investigación y deontología	17 18:30																										
Legislación y patrimonio	15 16:30																										
La gestión del arte	17 18:30																										
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12:30																										
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16:30																										
Conservación y restauración de obras de arte	17 18:30																										
DICIEMBRE	2	3	4	5	6																						
	9	10	11	12	13																						
	16 (recuperación 1 de noviembre)	17 (recuperación 6 de diciembre)	18	19	20																						
	Seminario conferencias y recuperaciones de clases	Seminario conferencias y recuperaciones de clases	Seminario conferencias y recuperaciones de clases	Seminario conferencias y recuperaciones de clases	Seminario conferencias y recuperaciones de clases																						
	<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16:30	Gestión, marketing y proyectos	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16:30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15 16:30	Metodología, investigación y deontología	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15 16:30	La gestión del arte	17 18:30	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>11 12:30</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>15 16:30</td> </tr> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>17 18:30</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12:30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16:30	Conservación y restauración de obras de arte	17 18:30
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16:30																										
Gestión, marketing y proyectos	17 18:30																										
La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16:30																										
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18:30																										
Documentación y patrimonio	15 16:30																										
Metodología, investigación y deontología	17 18:30																										
Legislación y patrimonio	15 16:30																										
La gestión del arte	17 18:30																										
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12:30																										
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16:30																										
Conservación y restauración de obras de arte	17 18:30																										

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																																								
FEBRERO	3	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'00</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>16'00</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'00	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	16'00		17	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'00</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>16'00</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'00	Ciudades históricas. Análisis de casos	16'00		17	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'00</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>16'00</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'00	La ciudad histórica como recurso turístico	16'00		17	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'00</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>16'00</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'00	El valor del arte	16'00		17	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'00</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>16'00</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'00	Didáctica y comunicación en el museo	16'00		17
	Los agentes del mercado	15																																												
		16'00																																												
	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	16'00																																												
		17																																												
	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																												
		16'00																																												
	Ciudades históricas. Análisis de casos	16'00																																												
	17																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'00																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	16'00																																													
	17																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'00																																													
El valor del arte	16'00																																													
	17																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'00																																													
Didáctica y comunicación en el museo	16'00																																													
	17																																													
10	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30	
Los agentes del mercado	15																																													
	16'30																																													
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17																																													
	18'30																																													
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
17	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>15'00</td></tr> <tr><td></td><td>17'00</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	15'00		17'00	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30	
Los agentes del mercado	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como fenómeno cultural	15'00																																													
	17'00																																													
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
24	/	/	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30																	
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
MARZO	2	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30
	Los agentes del mercado	15																																												
		16'30																																												
	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17																																												
		18'30																																												
	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																												
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
9	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30	
Los agentes del mercado	15																																													
	16'30																																													
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17																																													
	18'30																																													
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
16	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30	
Los agentes del mercado	15																																													
	16'30																																													
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17																																													
	18'30																																													
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
23	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30	
Los agentes del mercado	15																																													
	16'30																																													
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17																																													
	18'30																																													
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
30	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30																												
Los agentes del mercado	15																																													
	16'30																																													
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17																																													
	18'30																																													
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
31	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30																																					
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
SEGUNDO SEMESTRE (abril-mayo)	MARZO	30	31	1 Representación y presentación para la gestión del p. 15-16'30 La ciudad histórica como recurso turístico 17-18'30	2 La historia de arte aplicada al patrimonio II 15-16'30 El valor del arte 17-18'30	3 Museo y sociedad. Las funciones del museo 15-16'30 Didáctica y comunicación en el museo 17-18'30	
		6	7	8	9	10	
		13	14	15	16	17	
	ABRIL	20	21	22	23	24	
		27 (recuperación 24 de febrero)	28 (recuperación 25 de febrero)	29 (recuperación 24 de abril)	30	1	
		4	5	6	7	8	
		MAYO	Seminario conferencias y recuperaciones de clases				

ENERO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																
	6	7	8	9	10																
			<table border="1"> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Metodología, investigación y deontología	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	La ciudad histórica como fenómeno cultural	15'00 17'00										
Metodología, investigación y deontología	15'00 17'00																				
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	15'00 17'00																				
La ciudad histórica como fenómeno cultural	15'00 17'00																				
	13	14	15	16	17																
	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>11'00 13'00</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	11'00 13'00	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>17'30 19'30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15'00 17'00	Conservación y restauración de obras de arte	17'30 19'30	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>17'30 19'30</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15'00 17'00	Gestión, marketing y proyectos	17'30 19'30	<table border="1"> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	La gestión del arte	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15'00 17'00
La gestión de centros de arte y exposiciones	11'00 13'00																				
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15'00 17'00																				
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15'00 17'00																				
Conservación y restauración de obras de arte	17'30 19'30																				
Legislación y patrimonio	15'00 17'00																				
Gestión, marketing y proyectos	17'30 19'30																				
La gestión del arte	15'00 17'00																				
Documentación y patrimonio	15'00 17'00																				

*Fecha límite de actas 10 de febrero