

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																																
PRIMER SEMESTRE (septiembre-octubre)	SEPTIEMBRE	30	1	2	3	4																																
		<table border="1"> <tr><td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>Gestión, marketing y proyectos</td><td>16</td><td>17</td></tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15	16	Gestión, marketing y proyectos	16	17	<table border="1"> <tr><td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>16</td><td>17</td></tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15	16	La ciudad histórica como fenómeno cultural	16	17	<table border="1"> <tr><td>Documentación y patrimonio</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>Metodología, investigación y deontología</td><td>16</td><td>17</td></tr> </table>	Documentación y patrimonio	15	16	Metodología, investigación y deontología	16	17	<table border="1"> <tr><td>Legislación y patrimonio</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>La gestión del arte</td><td>16</td><td>17</td></tr> </table>	Legislación y patrimonio	15	16	La gestión del arte	16	17	<table border="1"> <tr><td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>Conservación y restauración de obras de arte</td><td>16</td><td>17</td></tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11	12	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15	16	Conservación y restauración de obras de arte	16
	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15	16																																			
	Gestión, marketing y proyectos	16	17																																			
	La gestión de centros de arte y exposiciones	15	16																																			
	La ciudad histórica como fenómeno cultural	16	17																																			
	Documentación y patrimonio	15	16																																			
	Metodología, investigación y deontología	16	17																																			
	Legislación y patrimonio	15	16																																			
	La gestión del arte	16	17																																			
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11	12																																				
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15	16																																				
Conservación y restauración de obras de arte	16	17																																				
7	8	9	10	11																																		
<table border="1"> <tr><td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Gestión, marketing y proyectos</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15	16'30	Gestión, marketing y proyectos	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15	16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>Documentación y patrimonio</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Metodología, investigación y deontología</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	Documentación y patrimonio	15	16'30	Metodología, investigación y deontología	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>Legislación y patrimonio</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La gestión del arte</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	Legislación y patrimonio	15	16'30	La gestión del arte	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td><td>11</td><td>12'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Conservación y restauración de obras de arte</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11	12'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15	16'30	Conservación y restauración de obras de arte	17	18'30	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15	16'30																																				
Gestión, marketing y proyectos	17	18'30																																				
La gestión de centros de arte y exposiciones	15	16'30																																				
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17	18'30																																				
Documentación y patrimonio	15	16'30																																				
Metodología, investigación y deontología	17	18'30																																				
Legislación y patrimonio	15	16'30																																				
La gestión del arte	17	18'30																																				
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11	12'30																																				
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15	16'30																																				
Conservación y restauración de obras de arte	17	18'30																																				
14	15	16	17	18																																		
<table border="1"> <tr><td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Gestión, marketing y proyectos</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15	16'30	Gestión, marketing y proyectos	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15	16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>Documentación y patrimonio</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Metodología, investigación y deontología</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	Documentación y patrimonio	15	16'30	Metodología, investigación y deontología	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>Legislación y patrimonio</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La gestión del arte</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	Legislación y patrimonio	15	16'30	La gestión del arte	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td><td>11</td><td>12'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Conservación y restauración de obras de arte</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11	12'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15	16'30	Conservación y restauración de obras de arte	17	18'30	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15	16'30																																				
Gestión, marketing y proyectos	17	18'30																																				
La gestión de centros de arte y exposiciones	15	16'30																																				
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17	18'30																																				
Documentación y patrimonio	15	16'30																																				
Metodología, investigación y deontología	17	18'30																																				
Legislación y patrimonio	15	16'30																																				
La gestión del arte	17	18'30																																				
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11	12'30																																				
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15	16'30																																				
Conservación y restauración de obras de arte	17	18'30																																				
21	22	23	24	25																																		
<table border="1"> <tr><td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Gestión, marketing y proyectos</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15	16'30	Gestión, marketing y proyectos	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15	16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>Documentación y patrimonio</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Metodología, investigación y deontología</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	Documentación y patrimonio	15	16'30	Metodología, investigación y deontología	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>Legislación y patrimonio</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La gestión del arte</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	Legislación y patrimonio	15	16'30	La gestión del arte	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td><td>11</td><td>12'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Conservación y restauración de obras de arte</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11	12'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15	16'30	Conservación y restauración de obras de arte	17	18'30	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15	16'30																																				
Gestión, marketing y proyectos	17	18'30																																				
La gestión de centros de arte y exposiciones	15	16'30																																				
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17	18'30																																				
Documentación y patrimonio	15	16'30																																				
Metodología, investigación y deontología	17	18'30																																				
Legislación y patrimonio	15	16'30																																				
La gestión del arte	17	18'30																																				
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11	12'30																																				
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15	16'30																																				
Conservación y restauración de obras de arte	17	18'30																																				
28	29	30	31																																			
<table border="1"> <tr><td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Gestión, marketing y proyectos</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15	16'30	Gestión, marketing y proyectos	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15	16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>Documentación y patrimonio</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Metodología, investigación y deontología</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	Documentación y patrimonio	15	16'30	Metodología, investigación y deontología	17	18'30	<table border="1"> <tr><td>Legislación y patrimonio</td><td>15</td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La gestión del arte</td><td>17</td><td>18'30</td></tr> </table>	Legislación y patrimonio	15	16'30	La gestión del arte	17	18'30											
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15	16'30																																				
Gestión, marketing y proyectos	17	18'30																																				
La gestión de centros de arte y exposiciones	15	16'30																																				
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17	18'30																																				
Documentación y patrimonio	15	16'30																																				
Metodología, investigación y deontología	17	18'30																																				
Legislación y patrimonio	15	16'30																																				
La gestión del arte	17	18'30																																				

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																						
NOVIEMBRE		28	29	30	31	1																						
		4	5	6	7	8																						
		<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16'30	Gestión, marketing y proyectos	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15 16'30	Metodología, investigación y deontología	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15 16'30	La gestión del arte	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>11 12'30</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16'30	Conservación y restauración de obras de arte	17 18'30
	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16'30																										
	Gestión, marketing y proyectos	17 18'30																										
	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16'30																										
	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18'30																										
	Documentación y patrimonio	15 16'30																										
	Metodología, investigación y deontología	17 18'30																										
	Legislación y patrimonio	15 16'30																										
	La gestión del arte	17 18'30																										
	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12'30																										
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16'30																											
Conservación y restauración de obras de arte	17 18'30																											
	11	12	13	14	15																							
	<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16'30	Gestión, marketing y proyectos	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15 16'30	Metodología, investigación y deontología	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15 16'30	La gestión del arte	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>11 12'30</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16'30	Conservación y restauración de obras de arte	17 18'30	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16'30																											
Gestión, marketing y proyectos	17 18'30																											
La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16'30																											
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18'30																											
Documentación y patrimonio	15 16'30																											
Metodología, investigación y deontología	17 18'30																											
Legislación y patrimonio	15 16'30																											
La gestión del arte	17 18'30																											
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12'30																											
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16'30																											
Conservación y restauración de obras de arte	17 18'30																											
	18	19	20	21	22																							
	<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16'30	Gestión, marketing y proyectos	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15 16'30	Metodología, investigación y deontología	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15 16'30	La gestión del arte	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>11 12'30</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16'30	Conservación y restauración de obras de arte	17 18'30	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16'30																											
Gestión, marketing y proyectos	17 18'30																											
La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16'30																											
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18'30																											
Documentación y patrimonio	15 16'30																											
Metodología, investigación y deontología	17 18'30																											
Legislación y patrimonio	15 16'30																											
La gestión del arte	17 18'30																											
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12'30																											
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16'30																											
Conservación y restauración de obras de arte	17 18'30																											
DICIEMBRE		2	3	4	5	6																						
		<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16'30	Gestión, marketing y proyectos	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15 16'30	Metodología, investigación y deontología	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15 16'30	La gestión del arte	17 18'30							
	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16'30																										
	Gestión, marketing y proyectos	17 18'30																										
	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16'30																										
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18'30																											
Documentación y patrimonio	15 16'30																											
Metodología, investigación y deontología	17 18'30																											
Legislación y patrimonio	15 16'30																											
La gestión del arte	17 18'30																											
	9	10	11	12	13																							
	<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16'30	Gestión, marketing y proyectos	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15 16'30	Metodología, investigación y deontología	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15 16'30	La gestión del arte	17 18'30	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>11 12'30</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>15 16'30</td> </tr> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>17 18'30</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16'30	Conservación y restauración de obras de arte	17 18'30	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15 16'30																											
Gestión, marketing y proyectos	17 18'30																											
La gestión de centros de arte y exposiciones	15 16'30																											
La ciudad histórica como fenómeno cultural	17 18'30																											
Documentación y patrimonio	15 16'30																											
Metodología, investigación y deontología	17 18'30																											
Legislación y patrimonio	15 16'30																											
La gestión del arte	17 18'30																											
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	11 12'30																											
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15 16'30																											
Conservación y restauración de obras de arte	17 18'30																											
	16 (recuperación 1 de noviembre)	17 (recuperación 6 de diciembre)	18	19	20																							
	Seminario conferencias y recuperaciones de clases	Seminario conferencias y recuperaciones de clases	Seminario conferencias y recuperaciones de clases	Seminario conferencias y recuperaciones de clases	Seminario conferencias y recuperaciones de clases																							

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																																								
FEBRERO	3	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'00</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>16'00</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'00	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	16'00		17	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'00</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>16'00</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'00	Ciudades históricas. Análisis de casos	16'00		17	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'00</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>16'00</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'00	La ciudad histórica como recurso turístico	16'00		17	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'00</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>16'00</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'00	El valor del arte	16'00		17	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'00</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>16'00</td></tr> <tr><td></td><td>17</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'00	Didáctica y comunicación en el museo	16'00		17
	Los agentes del mercado	15																																												
		16'00																																												
	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	16'00																																												
		17																																												
	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																												
		16'00																																												
	Ciudades históricas. Análisis de casos	16'00																																												
	17																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'00																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	16'00																																													
	17																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'00																																													
El valor del arte	16'00																																													
	17																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'00																																													
Didáctica y comunicación en el museo	16'00																																													
	17																																													
10	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30	
Los agentes del mercado	15																																													
	16'30																																													
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17																																													
	18'30																																													
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
17	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td><td>15'00</td></tr> <tr><td></td><td>17'00</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	La ciudad histórica como fenómeno cultural	15'00		17'00	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30	
Los agentes del mercado	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como fenómeno cultural	15'00																																													
	17'00																																													
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
24	/	/	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30																	
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
MARZO	2	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30
	Los agentes del mercado	15																																												
		16'30																																												
	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17																																												
		18'30																																												
	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																												
		16'30																																												
	Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																												
	18'30																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
9	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30	
Los agentes del mercado	15																																													
	16'30																																													
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17																																													
	18'30																																													
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
16	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30	
Los agentes del mercado	15																																													
	16'30																																													
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17																																													
	18'30																																													
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
23	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Representación y presentación para la gestión del p.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>La ciudad histórica como recurso turístico</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15		16'30	La ciudad histórica como recurso turístico	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>El valor del arte</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15		16'30	El valor del arte	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Didáctica y comunicación en el museo</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15		16'30	Didáctica y comunicación en el museo	17		18'30	
Los agentes del mercado	15																																													
	16'30																																													
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17																																													
	18'30																																													
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
Representación y presentación para la gestión del p.	15																																													
	16'30																																													
La ciudad histórica como recurso turístico	17																																													
	18'30																																													
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15																																													
	16'30																																													
El valor del arte	17																																													
	18'30																																													
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15																																													
	16'30																																													
Didáctica y comunicación en el museo	17																																													
	18'30																																													
30	<table border="1"> <tr><td>Los agentes del mercado</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	Los agentes del mercado	15		16'30	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17		18'30	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30																												
Los agentes del mercado	15																																													
	16'30																																													
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17																																													
	18'30																																													
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													
	31	<table border="1"> <tr><td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16'30</td></tr> <tr><td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td><td>17</td></tr> <tr><td></td><td>18'30</td></tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15		16'30	Ciudades históricas. Análisis de casos	17		18'30																																				
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15																																													
	16'30																																													
Ciudades históricas. Análisis de casos	17																																													
	18'30																																													

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEGUNDO SEMESTRE (abril-mayo)	MARZO	30	31	1 Representación y presentación para la gestión del p. 15-16:30 La ciudad histórica como recurso turístico 17-18:30	2 La historia de arte aplicada al patrimonio II 15-16:30 El valor del arte 17-18:30	3 Museo y sociedad. Las funciones del museo 15-16:30 Didáctica y comunicación en el museo 17-18:30
		6	7	8	9	10
		13	14	15	16	17
	ABRIL	13	14	15	16	17
		20	21	22	23	24
		27 (recuperación 24 de febrero)	28 (recuperación 25 de febrero)	29 (recuperación 24 de abril)	30	1
		4	5	6	7	8
		MAYO	4	5	6	7

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES															
ENERO	6	7	8	9	10															
			<table border="1"> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Metodología, investigación y deontología	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	La ciudad histórica como fenómeno cultural	15'00 17'00									
Metodología, investigación y deontología	15'00 17'00																			
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	15'00 17'00																			
La ciudad histórica como fenómeno cultural	15'00 17'00																			
13	14	15	16	17																
<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>11'00 13'00</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	11'00 13'00	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>17'30 19'30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15'00 17'00	Conservación y restauración de obras de arte	17'30 19'30	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>17'30 19'30</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15'00 17'00	Gestión, marketing y proyectos	17'30 19'30	<table border="1"> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	La gestión del arte	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15'00 17'00
La gestión de centros de arte y exposiciones	11'00 13'00																			
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	15'00 17'00																			
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15'00 17'00																			
Conservación y restauración de obras de arte	17'30 19'30																			
Legislación y patrimonio	15'00 17'00																			
Gestión, marketing y proyectos	17'30 19'30																			
La gestión del arte	15'00 17'00																			
Documentación y patrimonio	15'00 17'00																			

*Fecha límite de actas 10 de febrero

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																				
MAYO	18	19	20	21	22																				
	<table border="1"> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td> <td>15'00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>17'00</td> </tr> </table>	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	15'00		17'00	<table border="1"> <tr> <td>La ciudad histórica como recurso turístico</td> <td>17'30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>19'30</td> </tr> </table>	La ciudad histórica como recurso turístico	17'30		19'30	<table border="1"> <tr> <td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td> <td>15'00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>17'00</td> </tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15'00		17'00	<table border="1"> <tr> <td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td> <td>17'30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>19'30</td> </tr> </table>	Ciudades históricas. Análisis de casos	17'30		19'30	<table border="1"> <tr> <td>Representación y presentación para la gestión del p.</td> <td>15'00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>17'00</td> </tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15'00		17'00
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	15'00																								
	17'00																								
La ciudad histórica como recurso turístico	17'30																								
	19'30																								
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15'00																								
	17'00																								
Ciudades históricas. Análisis de casos	17'30																								
	19'30																								
Representación y presentación para la gestión del p.	15'00																								
	17'00																								
	25	26	27	28	29																				
	<table border="1"> <tr> <td>Los agentes del mercado</td> <td>17'30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>19'30</td> </tr> </table>	Los agentes del mercado	17'30		19'30	<table border="1"> <tr> <td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td> <td>15'00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>17'00</td> </tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15'00		17'00	<table border="1"> <tr> <td>El valor del arte</td> <td>17'30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>19'30</td> </tr> </table>	El valor del arte	17'30		19'30	<table border="1"> <tr> <td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td> <td>15'00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>17'00</td> </tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15'00		17'00	<table border="1"> <tr> <td>Didáctica y comunicación en el museo</td> <td>17'30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>19'30</td> </tr> </table>	Didáctica y comunicación en el museo	17'30		19'30
Los agentes del mercado	17'30																								
	19'30																								
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15'00																								
	17'00																								
El valor del arte	17'30																								
	19'30																								
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15'00																								
	17'00																								
Didáctica y comunicación en el museo	17'30																								
	19'30																								

*Fecha límite de actas 22 de junio

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES													
JUNIO	22	23	24	25	26													
	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>11'00 13'00</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	11'00 13'00	<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> <tr> <td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td> <td>17'30 19'30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15'00 17'00	Museo y sociedad. Las funciones del museo	17'30 19'30		<table border="1"> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Gestión, marketing y proyectos	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>La ciudad histórica como recurso turístico</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> <tr> <td>Didáctica y comunicación en el museo</td> <td>17'30 19'30</td> </tr> </table>	La ciudad histórica como recurso turístico	15'00 17'00	Didáctica y comunicación en el museo	17'30 19'30	
La gestión de centros de arte y exposiciones	11'00 13'00																	
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15'00 17'00																	
Museo y sociedad. Las funciones del museo	17'30 19'30																	
Gestión, marketing y proyectos	15'00 17'00																	
La ciudad histórica como recurso turístico	15'00 17'00																	
Didáctica y comunicación en el museo	17'30 19'30																	
JUNIO	29	30	1	2	3													
	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td> <td>17'30 19'30</td> </tr> </table>	La ciudad histórica como fenómeno cultural	15'00 17'00	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17'30 19'30	<table border="1"> <tr> <td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>17'30 19'30</td> </tr> </table>	Ciudades históricas. Análisis de casos	15'00 17'00	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	17'30 19'30	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	15'00 17'00																	
La ciudad histórica como fenómeno cultural	15'00 17'00																	
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17'30 19'30																	
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15'00 17'00																	
Ciudades históricas. Análisis de casos	15'00 17'00																	
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	17'30 19'30																	
Documentación y patrimonio	15'00 17'00																	
JULIO	6	7	8	9	10													
	<table border="1"> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Metodología, investigación y deontología	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>Representación y presentación para la gestión del p.</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>Los agentes del mercado</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Los agentes del mercado	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	La gestión del arte	15'00 17'00			
Metodología, investigación y deontología	15'00 17'00																	
Representación y presentación para la gestión del p.	15'00 17'00																	
Los agentes del mercado	15'00 17'00																	
Legislación y patrimonio	15'00 17'00																	
La gestión del arte	15'00 17'00																	
JULIO	13	14	15															
	<table border="1"> <tr> <td>El valor del arte</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	El valor del arte	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Conservación y restauración de obras de arte	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15'00 17'00									
El valor del arte	15'00 17'00																	
Conservación y restauración de obras de arte	15'00 17'00																	
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15'00 17'00																	

*Fecha límite de actas 20 de julio