

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
diciembre	17	18	19	20	21
	La gestión de centros de arte y exposiciones 11 13	La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 17	Gestión, marketing y proyectos 17'30 19'30	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 15 17	La ciudad histórica como fenómeno cultural 17'30 19'30
	24	25	26	27	28
enero	31	1	2	3	4
	7	8	9	10	11
		Legislación y patrimonio 15 17	Metodología, investigación y deontología 17'30 19'30	Documentación y patrimonio 15 17	La gestión del arte 17'30 19'30
	14	15	16	17	18
	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15 17	Conservación y restauración de obras de arte 17'30 19'30			

\*Fecha límite de actas 1 de febrero

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
	13	14	15	16	17
mayo			Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 15 17	La ciudad histórica como recurso turístico 17'30 19'30	
	20	21	22	23	24
	Representación y presentación para la gestión del p. 15 17	Los agentes del mercado 17'30 19'30	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 17	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 17	El valor del arte 17'30 19'30
	27	28	29	30	31
	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 17	Didáctica y comunicación en el museo 17'30 19'30	Ciudades históricas. Análisis de casos 17'30 19'30		

\*Fecha límite de actas 17 de junio

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
junio	17	18	19	20	21
			La gestión de centros de arte y exposiciones 11 13	La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 17  Museo y sociedad. Las funciones del museo 17'30 19'30	Gestión, marketing y proyectos 15 17
julio	24	25	26	27	28
		La ciudad histórica como recurso turístico 15 17  Didáctica y comunicación en el museo 17'30 19'30	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 15 17	La ciudad histórica como fenómeno cultural 15 17  Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos urbanos 17'30 19'30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 17
julio	1	2	3	4	5
	Ciudades históricas. Análisis de casos 15 17  Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 17'30 19'30	Documentación y patrimonio 15 17	Metodología, investigación y deontología 15 17	Representación y presentación para la gestión del p. 15 17	Los agentes del mercado 15 17
julio	8	9	10	11	12
	Legislación y patrimonio 15 17	La gestión del arte 15 17	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 17	El valor del arte 15 17	Conservación y restauración de obras de arte 15 17

\*Fecha límite de actas 23 de junio