

		lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
septiembre		17	18	19	20	21	
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16 Gestión, marketing y proyectos 16 17	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16 La ciudad histórica como fenómeno cultural 16 17	Documentación y patrimonio 15 16 Metodología, investigación y deontología 16 17	Legislación y patrimonio 15 16 La gestión del arte 16 17	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 11 12 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15 16 Conservación y restauración de obras de arte 16 17	
		24	25	26	27	28	
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16'30 Gestión, marketing y proyectos 17 18'30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16'30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18'30	Documentación y patrimonio 15 16'30 Metodología, investigación y deontología 17 18'30	Legislación y patrimonio 15 16'30 La gestión del arte 17 18'30	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 11 12'30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15 16'30 Conservación y restauración de obras de arte 17 18'30	
	primer semestre (septiembre-octubre) 7 semanas		1	2	3	4	5
			La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16'30 Gestión, marketing y proyectos 17 18'30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16'30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18'30	Documentación y patrimonio 15 16'30 Metodología, investigación y deontología 17 18'30	Legislación y patrimonio 15 16'30 La gestión del arte 17 18'30	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 11 12'30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15 16'30 Conservación y restauración de obras de arte 17 18'30
			8	9	10	11	12
			La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16'30 Gestión, marketing y proyectos 17 18'30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16'30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18'30	Documentación y patrimonio 15 16'30 Metodología, investigación y deontología 17 18'30	Legislación y patrimonio 15 16'30 La gestión del arte 17 18'30	/
			15	16	17	18	19
			La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16'30 Gestión, marketing y proyectos 17 18'30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16'30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18'30	Documentación y patrimonio 15 16'30 Metodología, investigación y deontología 17 18'30	Legislación y patrimonio 15 16'30 La gestión del arte 17 18'30	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 11 12'30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15 16'30 Conservación y restauración de obras de arte 17 18'30
		22	23	24	25	26	
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16'30 Gestión, marketing y proyectos 17 18'30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16'30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18'30	Documentación y patrimonio 15 16'30 Metodología, investigación y deontología 17 18'30	Legislación y patrimonio 15 16'30 La gestión del arte 17 18'30	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 11 12'30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15 16'30 Conservación y restauración de obras de arte 17 18'30	
		29	30	31	1	2	
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 16'30 Gestión, marketing y proyectos 17 18'30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15 16'30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17 18'30	Documentación y patrimonio 15 16'30 Metodología, investigación y deontología 17 18'30	/	/	

		lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
noviembre		5	6	7	8	9	
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15-16:30 Gestión, marketing y proyectos 17-18:30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15-16:30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17-18:30	Documentación y patrimonio 15-16:30 Metodología, investigación y deontología 17-18:30	Legislación y patrimonio 15-16:30 La gestión del arte 17-18:30	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 11-12:30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15-16:30 Conservación y restauración de obras de arte 17-18:30	
		12	13	14	15	16	
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15-16:30 Gestión, marketing y proyectos 17-18:30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15-16:30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17-18:30	Documentación y patrimonio 15-16:30 Metodología, investigación y deontología 17-18:30	Legislación y patrimonio 15-16:30 La gestión del arte 17-18:30	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 11-12:30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15-16:30 Conservación y restauración de obras de arte 17-18:30	
		19	20	21	22	23	
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15-16:30 Gestión, marketing y proyectos 17-18:30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15-16:30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17-18:30	Documentación y patrimonio 15-16:30 Metodología, investigación y deontología 17-18:30	Legislación y patrimonio 15-16:30 La gestión del arte 17-18:30	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 11-12:30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15-16:30 Conservación y restauración de obras de arte 17-18:30	
		26	27	28	29	30	
		La historia del arte aplicada al patrimonio I 15-16:30 Gestión, marketing y proyectos 17-18:30	La gestión de centros de arte y exposiciones 15-16:30 La ciudad histórica como fenómeno cultural 17-18:30	Documentación y patrimonio 15-16:30 Metodología, investigación y deontología 17-18:30	Legislación y patrimonio 15-16:30 La gestión del arte 17-18:30	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 11-12:30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15-16:30 Conservación y restauración de obras de arte 17-18:30	
	diciembre		3 (recuperación clase 12 octubre)	4 (recuperación clase 1 noviembre)	5 (recuperación clase 2 noviembre)	6	7
			E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 11-12:30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15-16:30 Conservación y restauración de obras de arte 17-18:30	Legislación y patrimonio 15-16:30 La gestión del arte 17-18:30	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 11-12:30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 15-16:30 Conservación y restauración de obras de arte 17-18:30		
		10	11	12	13	14	
		Seminario conferencias y recuperaciones de clases	Seminario conferencias y recuperaciones de clases	Seminario conferencias y recuperaciones de clases	Seminario conferencias y recuperaciones de clases	Seminario conferencias y recuperaciones de clases	
		17	18	19	20	21	

		lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
segundo semestre (enero a mayo)	enero	28	29	30	31	1	
		/					
		4	5	6	7	8	
		Los agentes del mercado 15 16'00 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 16'00 17	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16'00 Ciudades históricas. Análisis de casos 16'00 17	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16'00 La ciudad histórica como recurso turístico 16'00 17	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 16'00 El valor del arte 16'00 17	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16'00 Didáctica y comunicación en el museo 16'00 17	
		11	12	13	14	15	
	Los agentes del mercado 15 16'30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 17 18'30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16'30 Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18'30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16'30 La ciudad histórica como recurso turístico 17 18'30	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 16'30 El valor del arte 17 18'30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16'30 Didáctica y comunicación en el museo 17 18'30		
	18	19	20	21	22		
	Los agentes del mercado 15 16'30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 17 18'30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16'30 Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18'30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16'30 La ciudad histórica como recurso turístico 17 18'30	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 16'30 El valor del arte 17 18'30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16'30 Didáctica y comunicación en el museo 17 18'30		
	25	26	27	28	1		
	Los agentes del mercado 15 16'30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 17 18'30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16'30 Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18'30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16'30 La ciudad histórica como recurso turístico 17 18'30	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 16'30 El valor del arte 17 18'30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16'30 Didáctica y comunicación en el museo 17 18'30		
marzo	4	5	6	7	8		
	/		Representación y presentación para la gestión del p. 15 16'30 La ciudad histórica como recurso turístico 17 18'30	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 16'30 El valor del arte 17 18'30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16'30 Didáctica y comunicación en el museo 17 18'30		
	11	12	13	14	15		
	Los agentes del mercado 15 16'30 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 17 18'30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16'30 Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18'30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16'30 La ciudad histórica como recurso turístico 17 18'30	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 16'30 El valor del arte 17 18'30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16'30 Didáctica y comunicación en el museo 17 18'30		

		lunes	martes	miércoles	jueves	viernes		
marzo	18	Los agentes del mercado 15 16:30  Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 17 18:30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16:30  Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18:30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16:30  La ciudad histórica como recurso turístico 17 18:30	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 16:30  El valor del arte 17 18:30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16:30  Didáctica y comunicación en el museo 17 18:30		
	25	Los agentes del mercado 15 16:30  Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 17 18:30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16:30  Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18:30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16:30  La ciudad histórica como recurso turístico 17 18:30	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 16:30  El valor del arte 17 18:30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16:30  Didáctica y comunicación en el museo 17 18:30		
	abril	1	Los agentes del mercado 17 18  Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 18 19	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16:30  Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18:30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16:30  La ciudad histórica como recurso turístico 17 18:30	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 16:30  El valor del arte 17 18:30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16:30  Didáctica y comunicación en el museo 17 18:30	
		8	Los agentes del mercado 15 16:30  Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 17 18:30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16:30  Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18:30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16:30  La ciudad histórica como recurso turístico 17 18:30	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 16:30  El valor del arte 17 18:30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16:30  Didáctica y comunicación en el museo 17 18:30	
		15	/					
		22	Los agentes del mercado 15 16:30  Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 17 18:30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16:30  Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18:30	Representación y presentación para la gestión del p. 15 16:30  La ciudad histórica como recurso turístico 17 18:30	La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 16:30  El valor del arte 17 18:30	Museo y sociedad. Las funciones del museo 15 16:30  Didáctica y comunicación en el museo 17 18:30	
		mayo	29 (recuperación clase 4 de marzo)	Los agentes del mercado 15 16:30  Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos. 17 18:30	E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 16:30  Ciudades históricas. Análisis de casos 17 18:30	/		
			6	Seminario conferencias y recuperaciones de clases				
			7	Seminario conferencias y recuperaciones de clases				
			8	Seminario conferencias y recuperaciones de clases				
10			Seminario conferencias y recuperaciones de clases					