

| | lunes | martes | miércoles | jueves | viernes |
|-------|--|--|---|--|--|
| junio | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | | | La gestión de centros de arte y exposiciones 11 13 | La historia del arte aplicada al patrimonio I 15 17 Museo y sociedad. Las funciones del museo 17'30 19'30 | Gestión, marketing y proyectos 15 17 |
| julio | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| | | La ciudad histórica como recurso turístico 15 17 Didáctica y comunicación en el museo 17'30 19'30 | E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa 15 17 | La ciudad histórica como fenómeno cultural 15 17 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos urbanos 17'30 19'30 | E. para la intervención y puesta en valor del p.c. 15 17 |
| julio | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | Ciudades históricas. Análisis de casos 15 17 Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos 17'30 19'30 | Documentación y patrimonio 15 17 | Metodología, investigación y deontología 15 17 | Representación y presentación para la gestión del p. 15 17 | Los agentes del mercado 15 17 |
| julio | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | Legislación y patrimonio 15 17 | La gestión del arte 15 17 | La historia de arte aplicada al patrimonio II 15 17 | El valor del arte 15 17 | Conservación y restauración de obras de arte 15 17 |

*Fecha límite de actas 23 de junio