

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																				
MAYO	18	19	20	21	22																				
	<table border="1"> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td> <td>15'00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>17'00</td> </tr> </table>	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	15'00		17'00	<table border="1"> <tr> <td>La ciudad histórica como recurso turístico</td> <td>17'30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>19'30</td> </tr> </table>	La ciudad histórica como recurso turístico	17'30		19'30	<table border="1"> <tr> <td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td> <td>15'00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>17'00</td> </tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15'00		17'00	<table border="1"> <tr> <td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td> <td>17'30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>19'30</td> </tr> </table>	Ciudades históricas. Análisis de casos	17'30		19'30	<table border="1"> <tr> <td>Representación y presentación para la gestión del p.</td> <td>15'00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>17'00</td> </tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15'00		17'00
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	15'00																								
	17'00																								
La ciudad histórica como recurso turístico	17'30																								
	19'30																								
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15'00																								
	17'00																								
Ciudades históricas. Análisis de casos	17'30																								
	19'30																								
Representación y presentación para la gestión del p.	15'00																								
	17'00																								
	25	26	27	28	29																				
	<table border="1"> <tr> <td>Los agentes del mercado</td> <td>17'30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>19'30</td> </tr> </table>	Los agentes del mercado	17'30		19'30	<table border="1"> <tr> <td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td> <td>15'00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>17'00</td> </tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15'00		17'00	<table border="1"> <tr> <td>El valor del arte</td> <td>17'30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>19'30</td> </tr> </table>	El valor del arte	17'30		19'30	<table border="1"> <tr> <td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td> <td>15'00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>17'00</td> </tr> </table>	Museo y sociedad. Las funciones del museo	15'00		17'00	<table border="1"> <tr> <td>Didáctica y comunicación en el museo</td> <td>17'30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>19'30</td> </tr> </table>	Didáctica y comunicación en el museo	17'30		19'30
Los agentes del mercado	17'30																								
	19'30																								
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15'00																								
	17'00																								
El valor del arte	17'30																								
	19'30																								
Museo y sociedad. Las funciones del museo	15'00																								
	17'00																								
Didáctica y comunicación en el museo	17'30																								
	19'30																								

*Fecha límite de actas 22 de junio

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES														
JUNIO	22	23	24	25	26														
	<table border="1"> <tr> <td>La gestión de centros de arte y exposiciones</td> <td>11'00 13'00</td> </tr> </table>	La gestión de centros de arte y exposiciones	11'00 13'00	<table border="1"> <tr> <td>La historia del arte aplicada al patrimonio I</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> <tr> <td>Museo y sociedad. Las funciones del museo</td> <td>17'30 19'30</td> </tr> </table>	La historia del arte aplicada al patrimonio I	15'00 17'00	Museo y sociedad. Las funciones del museo	17'30 19'30		<table border="1"> <tr> <td>Gestión, marketing y proyectos</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Gestión, marketing y proyectos	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>La ciudad histórica como recurso turístico</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> <tr> <td>Didáctica y comunicación en el museo</td> <td>17'30 19'30</td> </tr> </table>	La ciudad histórica como recurso turístico	15'00 17'00	Didáctica y comunicación en el museo	17'30 19'30		
La gestión de centros de arte y exposiciones	11'00 13'00																		
La historia del arte aplicada al patrimonio I	15'00 17'00																		
Museo y sociedad. Las funciones del museo	17'30 19'30																		
Gestión, marketing y proyectos	15'00 17'00																		
La ciudad histórica como recurso turístico	15'00 17'00																		
Didáctica y comunicación en el museo	17'30 19'30																		
	29	30	1	2	3														
	<table border="1"> <tr> <td>E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>La ciudad histórica como fenómeno cultural</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.</td> <td>17'30 19'30</td> </tr> </table>	La ciudad histórica como fenómeno cultural	15'00 17'00	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17'30 19'30	<table border="1"> <tr> <td>E. para la intervención y puesta en valor del p.c.</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>Ciudades históricas. Análisis de casos</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> <tr> <td>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos</td> <td>17'30 19'30</td> </tr> </table>	Ciudades históricas. Análisis de casos	15'00 17'00	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	17'30 19'30	<table border="1"> <tr> <td>Documentación y patrimonio</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Documentación y patrimonio	15'00 17'00
E. de gestión para la ciudad hist. Evaluación y normativa	15'00 17'00																		
La ciudad histórica como fenómeno cultural	15'00 17'00																		
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos.	17'30 19'30																		
E. para la intervención y puesta en valor del p.c.	15'00 17'00																		
Ciudades históricas. Análisis de casos	15'00 17'00																		
Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos	17'30 19'30																		
Documentación y patrimonio	15'00 17'00																		
JULIO	6	7	8	9	10														
	<table border="1"> <tr> <td>Metodología, investigación y deontología</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Metodología, investigación y deontología	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>Representación y presentación para la gestión del p.</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Representación y presentación para la gestión del p.	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>Los agentes del mercado</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Los agentes del mercado	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>Legislación y patrimonio</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Legislación y patrimonio	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>La gestión del arte</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	La gestión del arte	15'00 17'00				
Metodología, investigación y deontología	15'00 17'00																		
Representación y presentación para la gestión del p.	15'00 17'00																		
Los agentes del mercado	15'00 17'00																		
Legislación y patrimonio	15'00 17'00																		
La gestión del arte	15'00 17'00																		
	13	14	15																
	<table border="1"> <tr> <td>El valor del arte</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	El valor del arte	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>Conservación y restauración de obras de arte</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	Conservación y restauración de obras de arte	15'00 17'00	<table border="1"> <tr> <td>La historia de arte aplicada al patrimonio II</td> <td>15'00 17'00</td> </tr> </table>	La historia de arte aplicada al patrimonio II	15'00 17'00										
El valor del arte	15'00 17'00																		
Conservación y restauración de obras de arte	15'00 17'00																		
La historia de arte aplicada al patrimonio II	15'00 17'00																		

*Fecha límite de actas 20 de julio