



TITULACIÓN MASTER INTERUNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO, MUSEOS Y MERCADO DEL ARTE.

CURSO 2019-20

1er SEMESTRE

30 Septiembre - 20 Diciembre

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
11:00-12:30					E. de gestión para la ciudad histórica: Evaluación y normativa. Vicente Díaz García (Coord. ULPGC) vicente.diaz@ulpgc.es Javier Solís Robaina (ULPGC) javier.solis@ulpgc.es Julio Vázquez Castro (Coord. USC) julio.vazquez@usc.es
15:00-16:30	La Historia del arte aplicada al patrimonio I. María de los Reyes Hdez Socorro (Coordª. ULPGC) mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es Enrique Fernández Castiñeiras (Coord. USC) enrique.fernandez.castineiras@usc.es Juan Manuel Monterroso Montero (USC) juanmanuel.monterroso@usc.es	La gestión de centros de arte y exposiciones María de los Reyes Hdez Socorro (Coordª. ULPGC) mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es Juan Manuel Monterroso Montero (Coord. USC) juanmanuel.monterroso@usc.es	Documentación y patrimonio Santiago de Luxán Meléndez (Coord. ULPGC) santiago.deluxan@ulpgc.es Manuela Ronquillo Rubio (ULPGC) manuela.ronquillo@ulpgc.es Dolores Fraga (Coordª. USC) mdolores.fraga@usc.es Domingo Luis González Lopo (USC)	Legislación y patrimonio Teresa Morant de Diego (Coordª. ULPGC) teresa.morant@ulpgc.es Ana Goy Diz (Coordª. USC) a.goy.diz@usc.es Begoña Fernández Rodríguez (USC) begona.fernandez@usc.es	Ciudad histórica vs ciudad contemporánea I: Diálogos y rupturas Lucía Martínez Quintana (Coordª. ULPGC) lucia.martinez@ulpgc.es Xosé Nogueira (Coord. USC) xose.nogueira@usc.es Federico López Silvestre (USC) federico.lopez.silvestre@usc.es
17:00-18:30	Gestión, marketing y proyectos María de los Reyes Hdez Socorro (Coordª. ULPGC) mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es Juan José Díaz Benítez (ULPGC) juanjose.diaz@ulpgc.es Teresa Morant de Diego (ULPGC) teresa.morant@ulpgc.es Gonzalo Díaz Meneses (ULPGC) gonzalo.diazmeneses@ulpgc.es Gregorio Rodríguez Herrera (ULPGC) gregorio.rodriguez@ulpgc.es Carla Fernández Martínez (Coordª. USC) carlafernandez28@gmail.com	La ciudad histórica como fenómeno cultural Juan Sebastián López García (Coord. ULPGC) juansebastian.lopez@ulpgc.es Carlos Villanueva Abelairas (Coord. USC) carlos.villanueva@usc.es Yolanda López (USC) yolanda.lopez.lopez2@rai.usc.es	Metodología investigación y deontología María de los Reyes Hdez Socorro (Coordª. ULPGC) mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es Trinidad Arcos Perreira (ULPGC) trinidad.arcosperreira@ulpgc.es María Teresa Cáceres Lorenzo (ULPGC) mteresa.caceres@ulpgc.es Miguel Anxo Rodríguez González (Coord. USC) miguelanxo.rodriguez@usc.es Rocío Sánchez Ameijeiras (USC) mdelrocio.sanchez@usc.es	La gestión del arte María de los Reyes Hdez Socorro (Coordª. ULPGC) mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es Antonio Garrido Moreno (Coord. USC) antonio.garrido@usc.es Carla Fernández Martínez (Coordª. USC) carlafernandez28@gmail.com	Conservación y restauración de obras de arte María de los Reyes Hdez Socorro (Coordª. ULPGC) mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es Rafael Robaina Romero (ULPGC) rafael.robaina@ulpgc.es Benita Silva Hermo (Coordª. USC) benita.silva@usc.es



TITULACIÓN MASTER INTERUNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO, MUSEOS Y MERCADO DEL ARTE.

CURSO 2019-20

2º SEMESTRE

3 Febrero - 6 Mayo

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30	<p>Los agentes del mercado María Ángeles Alemán Gómez (Coord.ª. ULPGC) angeles.aleman@ulpgc.es Miguel Anxo Rodríguez (Coord. USC) miguelanxo.rodriguez@usc.es</p>	<p>Estrategias para la intervención y puesta en valor del patrimonio construido Francisco Ortega Andrade (Coord. ULPGC) francisco.andrade@ulpgc.es Manuel Montesdeoca Calderín (ULPGC) manuel.montesdeoca@ulpgc.es Marta Cendón Fernández (Coord.ª. USC) marta.cendon@usc.ds</p>	<p>Representación y presentación para la gestión del patrimonio construido Enrique Solana Suárez (Coord. ULPGC) enrique.solana@ulpgc.es Elsa María Gutiérrez Labory (ULPGC) elsa.gutierrez@ulpgc.es Marta Cendón Fernández (Coord.ª. USC) marta.cendon@usc.ds</p>	<p>La historia del arte aplicada al patrimonio II María de los Reyes Hdez Socorro (Coord.ª. ULPGC) mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es Carla Fernández Martínez (Coord.ª. USC) carlafernandez28@gmail.com</p>	<p>Museo y sociedad. Las funciones del museo María de los Reyes Hdez Socorro (Coord.ª. ULPGC) mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es Rosa María Sierra Del Molino (ULPGC) rosa.batistacanino@ulpgc.es David Chao Castro (Coord. USC) david.chao@usc.es</p>
17:00-18:30	<p>Ciudad histórica vs ciudad contemporánea II: proyectos urbanos Pablo Ley Bosch (Coord. ULPGC) pablo.ley@ulpgc.esv Enrique Fernández Castiñeiras (Coord. USC) enrique.fernandez.castineiras@usc.es</p>	<p>Ciudades históricas. Análisis de casos Juan Sebastián López García (Coord. ULPGC) juansebastian.lopez@ulpgc.es Alfredo M. Vigo Trasancos (Coord. USC) alfredomanuel.vigo@usc.es Jesús A. Sánchez García (USC) jesusangel.sanchez@usc.es</p>	<p>La ciudad histórica como recurso turístico Juan Sebastián López García (Coord. ULPGC) juansebastian.lopez@ulpgc.es Juan Manuel Monterroso Montero (Coord. USC) juanmanuel.monterroso@usc.es Miguel Anxo Rodríguez González (USC) miguelanxo.rodriguez@usc.es</p>	<p>El valor del arte María de los Reyes Hdez Socorro (Coord.ª. ULPGC) mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es Gonzalo Díaz Meneses (ULPGC) gonzalo.diazmeneses@ulpgc.es Rosa María Batista Canino (ULPGC) rosa.batistacanino@ulpgc.es Juan Manuel Monterroso Montero (Coord. USC) juanmanuel.monterroso@usc.es</p>	<p>Didáctica y comunicación en el museo Pablo Atoche Peña (Coord. ULPGC) pablo.atoche@ulpgc.es Enrique Solana Suárez (ULPGC) enrique.solana@ulpgc.es Enrique Fernández Castiñeiras (Coord. USC) enrique.fernandez.castineiras@usc.es</p>

HORARIO CLASES - CURSO 2019-2020							
PRIMER CUATRIMESTRE							
1 SEMANA 30 de septiembre a 4 de octubre de 2019 AULA 15 – USC Aula de Posgrado de la E. A		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	ULPGC 11:00-12:00						Estrategias de gestión para la ciudad histórica: Evaluación y normativa
	USC 12:00-13:00						
	ULPGC 15:00-16:00	La historia del arte aplicada al patrimonio I	La gestión de centros de arte y exposiciones	Legislación y patrimonio (USC)	Documentación y patrimonio (USC)	Ciudad histórica versus ciudad contemporánea I: Diálogos y rupturas	
	USC 16:00-17:00			Documentación y patrimonio (ULPGC)	Legislación y patrimonio (ULPGC)		
ULPGC 16:00-17:00	Gestión, marketing y proyectos	La ciudad histórica como fenómeno cultural	Metodología, investigación y deontología	La gestión del arte	Conservación y restauración de obras de arte		
USC 17:00-18:00							

HORARIO CLASES - CURSO 2019-2020							
PRIMER CUATRIMESTRE							
10 SEMANAS 7 de octubre de 2019 a 20 de diciembre de 2019 AULA 15 – USC Aula de Posgrado de la E. A		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	ULPGC: 11:00-12:30						Estrategias de gestión para la ciudad histórica: Evaluación y normativa
	USC: 12:00-13:30						
	ULPGC 15:00-16:30 USC 16:00-17:30	La historia del arte aplicada al patrimonio I	La gestión de centros de arte y exposiciones	Legislación y patrimonio	Documentación y patrimonio	Ciudad histórica versus ciudad contemporánea I: Diálogos y rupturas	
ULPGC 17:00-18:30 USC 18:00-19:30	Gestión, marketing y proyectos	La ciudad histórica como fenómeno cultural	Metodología, investigación y deontología	La gestión del arte	Conservación y restauración de obras de arte		
Nota							
Recuperación clases del 1 de noviembre		Lunes 16 de diciembre					
Recuperación clases del 6 de diciembre		Martes 17 de diciembre					
Seminario conferencias y recuperación de clases		Miércoles, Jueves, Viernes, del 18 al 20 de diciembre					

HORARIO CLASES - CURSO 2019-2020						
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª SEMANA 3 a 7 de febrero de 2020 AULA 15 – USC Aula de Posgrado de la E. A	ULPGC 15:00-16:00 USC 16:00-17:00	Los agentes del mercado	Estrategias para la intervención y puesta en valor del patrimonio construido	Representación y presentación para la gestión del patrimonio construido	La historia del arte aplicada al patrimonio II	Museo y sociedad. Las funciones del museo
	ULPGC 16:00-17:00 USC 17:00-18:00	Ciudad histórica versus ciudad contemporánea II: proyectos urbanos	Ciudades históricas. Análisis de casos	La ciudad histórica como recurso turístico	El valor del arte	Didáctica y comunicación en el museo

HORARIO CLASES - CURSO 2019-2020						
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
10 SEMANAS 9 de febrero a 30 de abril de 2020 Aula de Posgrado de la E. A	ULPGC 15:00-16:30	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	USC 16:00-17:30	Los agentes del mercado	Estrategias para la intervención y puesta en valor del patrimonio construido	Representación y presentación para la gestión del patrimonio construido	La historia del arte aplicada al patrimonio II	Museo y sociedad. Las funciones del museo
	ULPGC 17:00-18:30 USC 18:00-19:30	Ciudad histórica versus ciudad contemporánea II: proyectos urbanos	Ciudades históricas. Análisis de casos	La ciudad histórica como recurso turístico	El valor del arte	Didáctica y comunicación en el museo
Nota						
Recuperación clases 24 y 25 de febrero (Carnavales)		Lunes 27 y martes 28 de abril.				
Recuperación de San Isidoro 24 de abril (Patrón Facultad)		Miércoles 29 de abril.				
Semana Santa		Lunes 6 a Viernes 10 de abril.				
Seminarios, conferencias y recuperación de clases		Jueves 30 de abril, Lunes 4, Martes 5, Miércoles 6 de mayo.				

:

HORARIO EXÁMENES -CURSO 2019-2020				
PRIMERA OPORTUNIDAD - PRIMER CUATRIMESTRE				
		ULPGC 11:00-13:00	ULPGC 15:00-17:00	ULPGC 17:30-19:30
		USC 12:00-14:00	USC 16:00-18:00	USC 18:30-20:30
HORARIO EXÁMENES – PRIMERA OPORTUNIDAD AULA 15 AULA 15 – USC Aula de Posgrado de la E. A	Miércoles 8 de enero de 2020		Metodología, investigación y deontología	
	Jueves 9 de enero de 2020		Estrategias para la gestión de la ciudad histórica: evaluación y normativa	
	Viernes 10 de enero de 2020		La ciudad histórica como fenómeno cultural	
	Lunes 13 de enero de 2020	La gestión de centros de arte y exposiciones	Ciudad histórica versus ciudad contemporánea I: Diálogos y rupturas	
	Martes 14 de enero de 2020		La historia del arte aplicada al Patrimonio I	Conservación y restauración de obras de arte
	Miércoles 15 de enero de 2020		Legislación y patrimonio	Gestión, marketing y proyectos
	Jueves 16 de enero de 2020		La gestión del arte	
	Viernes 17 de enero de 2020		Documentación y patrimonio	
	USC. Cierre de actas	7 de febrero de 2020		
	ULPGC. Cierre de actas			

HORARIO EXÁMENES -CURSO 2019-2020				
PRIMERA OPORTUNIDAD - PRIMER CUATRIMESTRE				
			ULPGC 15:00-17:00	ULPGC 17:30-19:30
			USC 16:00-18:00	USC 18:30-20:30
HORARIO EXÁMENES – PRIMERA OPORTUNIDAD AULA 15 AULA 15 – USC Aula de Posgrado de la E. A	Lunes 18 de mayo de 2020		Ciudad histórica versus ciudad contemporánea II: proyectos urbanos	
	Martes 19 de mayo de 2020			La ciudad histórica como recurso turístico
	Miércoles 20 de mayo de 2020		Estrategias para la intervención y puesta en valor del patrimonio construido	
	Jueves 21 de mayo de 2020			Ciudades históricas. Análisis de casos
	Viernes 22 de de mayo de 2020		Representación y presentación para la gestión del patrimonio construido	
	Lunes 25 de mayo de 2020			Los agentes del mercado
	Martes 26 de mayo de 2020		La historia del arte aplicada al patrimonio II	
	Miércoles 27 de mayo de 2020			El valor del arte
	Jueves 28 de mayo de 2020		Museo y sociedad. Las funciones del museo	
	Viernes 29 de mayo de 2020			Didáctica y comunicación en el museo
	USC. Cierre de actas	19 de junio de 2020		
	ULPGC. Cierre de actas			

HORARIO EXÁMENES -CURSO 2019-2020				
SEGUNDA OPORTUNIDAD				
		ULPGC 11:00-13:00	ULPGC 15:00-17:00	ULPGC 17:30-19:30
		USC 12:00-14:00	USC 16:00-18:00	USC 18:30-20:30
HORARIO EXÁMENES – SEGUNDA OPORTUNIDAD AULA 15 AULA 15 – USC Aula de Posgrado de la E. A	Lunes 22 de junio 2020	La gestión de centros de arte y exposiciones		
	Martes 23 de junio de 2020		La historia del arte aplicada al patrimonio I.	Museo y sociedad. Las funciones del museo
	Miércoles 24 de junio de 2020			
	Jueve 25 de junio de 2020		Gestión, marketing y proyectos	
	Viernes 26 de junio de 2020		La ciudad histórica como recurso turístico	Didáctica y comunicación en el museo
	Lunes 29 de junio de 2020		Estrategias de gestión para la ciudad histórica: Evaluación y normativa	
	Martes 30 de junio de 2020		La ciudad histórica como fenómeno cultural	Ciudad histórica versus ciudad contemporánea II: proyectos urbanos
	Miércoles 1 de julio de 2020		Estrategias para la intervención y puesta en valor del patrimonio construido	
	Jueves 2 de julio de 2020		Ciudades históricas. Análisis de casos Lunes 1 de julio de 2020	Ciudad histórica versus ciudad contemporánea I: Diálogos y rupturas
	Viernes 3 de julio de 2020		Documentación y patrimonio	

	Lunes 6 de julio de 2020		Metodología, investigación y deontología	
	Martes 7 de julio de 2020		Representación y presentación para la gestión del patrimonio construido	
	Miércoles 8 de julio de 2020		Los agentes del mercado	
	Jueves 9 de julio de 2020		Legislación y patrimonio	
	Viernes 10 de julio de 2020		La gestión del arte	
	Lunes 13 de julio de 2020		El valor del arte	
	Martes 14 de julio de 2020		Conservación y restauración de obras de arte	
	Miércoles 15 de julio de 2020		La historia del arte aplicada al patrimonio II	
	USC. Cierre de actas	20 de julio de 2020		
	ULPGC. Cierre de actas			

**MASTER GESTION DE PATRIMONIO
POD 2020-2020**

MATERIAS OBLIGATORIAS USC

Código	Materia	Exp.	Int.	Profesor (H EXP + H. INT.)	Coordinación	Fechas de clase
P5221101	Gestión, marketing y proyectos	9	12	Carla Fernández Martínez (9 H. expositivas + 12 H interactivas)	Coord. USC. carlafernandez28@gmail.com Coord.ULPGC mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es	Present. 30 sept. 7,14, 21, 28 oct. 4, 11, 18, 25 nov. 2, 9 dic.
P5221102	Legislación y patrimonio	9	12	Ana Goy Diz (4'5 H. expositivas y 6 interactivas.) Begoña Fernández Rodríguez (4'5 H. expositivas y 6 interactivas)	Coord. USC. a.goy.diz@usc.es Coord.ULPGC eduardo.galvan@ulpgc.es	Present. 2 oct. 9, 16, 23, 30 oct., 6, 13, 20, 27 nov. 4, 11 dic.
P5221103	Documentación y patrimonio	9	12	Dolores Fraga (4'5 H. expositivas y 6 interactivas.) Domingo Luis González Lopo (USC) (4'5 H, expositivas + 6 interactivas)	Coord. USC, mdolores.fraga@usc.es Coord.ULPGC santiago.deluxan@ulpgc.es	Present. 3 oct. 10, 17, 24, 31, oct., 7, 14, 21, 28 nov. 5, 12 dic.

**MASTER GESTION DE PATRIMONIO
POD 2020-2020**

MATERIAS OBLIGATORIAS ULPGC

Código	Materia	Exp.	Int.	Profesor (H EXP + H. INT.)		
P5221104	Metodoloxía, investigación y deontoloxía	9	12	Rocío Sánchez Ameijeiras (4'5 H. expositivas + 6 interactivas)	Coord. USC, miguelanxo.rodriguez@usc.es	Present. 2 oct. 9, 16, 23, 30 oct., 6, 13, 20, 27 nov. 4, 11 dic
				Miguel Anxo Rodríguez González (4'5 H. expositivas + 6 interactivas)	Coord.ULPGC mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es	

MASTER GESTION DE PATRIMONIO

POD 2020-2020

MATERIAS OBLIGATORIAS ULPGC

Código	Materia	Exp.	Int.	Profesor (H EXP + H. INT.)
	Gestión, marketing y proyectos	9	12	Juan José Díaz Benítez , ULPGC (1'5 H. exp. + 4 H. interactivas)/ José Javier Azanza López, UNAV (1,25 H. exp. + 2 H. interactivas) / Teresa Morant de Diego, ULPGC (3,25 H exp.+ 1,5 H interactiva) / Carmelo Vega de la Rosa, ULL (0,75 H. exp. + 1,50 H. interactivas) / Gregorio Rodríguez Herrera. ULPGC (1'5 H. exp. + 2 H. interactivas) /Gonzalo Díaz Meneses, ULPGC (0,75 H. exp. + 1 H. interactiva)
	Legislación y patrimonio	9	12	Eduardo Galván Rodríguez, ULPGC (9 H expositivas + 12 H interactivas)
	Documentación y patrimonio	9	12	Santiago de Luxán Meléndez, ULPGC (6 H expositivas y 8 H interactivas) / Manuela Ronquillo Rubio, ULPGC / (3 H expositivas + 4 H. interactivas)
	Metodología., investigación . y deontología	9	12	Trinidad Arcos Pereira, ULPGC (3 H expositivas. + 4 H. interactivas) / María Teresa Cáceres Lorenzo, ULPGC (1'5 H. expositivas. + 1,5 H. interactivas) / Margarita Rodríguez González, ULL. / José Concepción Rodríguez, Profesor externo ULPGC (3 H expositivas. + 4,5 H. interactivas) / Francisco D. González Guerra, Casa Museo Pérez Galdós (1'5 H. expositivas. + 2 H. interactivas)

MASTER GESTION DE PATRIMONIO

POD 2020-2020

MATERIAS OPTATIVAS

Código	Materia	Exp.	Int.	Profesor (H EXP + H. INT.)	Coordinación	Fechas de clase
P5221201	Estrategias de gestión para la ciudad histórica: Evaluación y normativa	9	12	Francisco Javier Solís Robaina, ULPGC (4,5 H expositivas+ 6 H. interativas) Vicente Díaz García, ULPGC (4,5 H expositivas + 6 H. interactivas)	Coord. USC julio.vazquez@usc.es Coord. ULPGC, vicente.diaz@ulpgc.es	Present. 4 oct. 11, 18, 25 oct., 8, 15, 22, 29 nov., 13, 14, 17 dic.
P5221202	Estrategias para la intervención y puesta en valor del patrimonio construido	9	12	Francisco Ortega Andrade, ULPGC (6,75 H. exp. + 1,5 H. interactivas) Manuel Montesdeoca Calderín ULPGC (2,25 H.exp. + 10,5 H. interactivas)	Coord. USC marta.cendon@usc.ds Coord. ULPGC, francisco.andrade@ulpgc.es	Present. 4 Febr. 11, 18 Febr., 3, 10, 17, 24, 31 Marz., 14, 21, 28 Abr.
P5221203	Representación y presentación para la gestión del patrimonio construido	9	12	Enrique Solana Suárez, ULPGC (4,5 H exp. + 6 H. interactivas) Elsa Gutiérrez Labory, ULPGC (4,5 H exp. + 6 H. interactivas)	Coord. USC marta.cendon@usc.ds Coord. ULPGC, enrique.solana@ulpgc.es	Present. 5 Febr. 4, 11, 18, 25 Marz., 1, 15, 22 Abr.

MASTER GESTION DE PATRIMONIO

POD 2020-2020

MATERIAS OPTATIVAS

Código	Materia	Exp.	Int.	Profesor (H. EXP + H. INT.)	Coordinación	Fechas de clase
P5221204	Ciudad histórica versus ciudad contemporánea. I: Diálogos y rupturas	9	12	Xosé Nogueira (3 H. expositivas + 4 interactivas) Federico López Silvestre (3 H. expositivas. + 4 interactivas.) Lucía Martínez Quintana (3 H. expositivas + 4 interactivas.)	Coord. USC, xose.nogueira@usc.es Coord. ULPGC, lucia.martinez@ulpgc.es	Present. 4 oct. 11, 18, 25 oct., 8, 15, 22, 29 nov. , 13, 14, 17 dic.
P5221205	Ciudad histórica versus ciudad contemporánea II: proyectos urbanos	9	12	Pablo Ley Bosch, ULPGC (6 H. expositivas. + 10,5 H. interactivas) Jesús Álvarez Martínez, ULPGC (3 H. expositivas. + 1,5 H. interactivas)	Coord. USC, enrique.fernandez.castineiras@usc.es Coord. ULPGC, pablo.ley@ulpgc.es	Present 3 Febr. 10, 17 Febr., 2, 9, 16, 23 Marz. , 13, 20, 27 Abr, 4 May.

**MASTER GESTION DE PATRIMONIO
POD 2020-2020**

MATERIAS OBLIGATORIAS ULPGC

Código	Materia	Exp.	Int.	Profesor (H EXP + H. INT.)		
P5221206	La ciudad histórica como fenómeno cultural	9	12	Carlos Villanueva Abelairas (4'5 H. expositivas + 6 interactivas.) Yolanda López (4'5 h expositivas + 6 interactivas)	Coord. USC, carlos.villanueva@usc.es Coord. ULPGC, juansebastian.lopez@ulpgc.es	Present. 1 oct. 8, 15, 22, 29 oct.; 5, 12, 19, 26 nov. 3, 10 dic.
P5221207	La ciudad histórica como recurso turístico	9	12	Miguel Anxo Rodríguez González (3 H. expositivas + 4 interactivas.) Juan Sebastián López García. ULPGC (6 H. expositivas.+ 8 interactivas)	Coord. USC, juanmanuel.monterroso@usc.es Coord. ULPGC, juansebastian.lopez@ulpgc.es	Present. 1 oct. 8, 15, 22, 29 oct.; 5, 12, 19, 26 nov. 3, 10 dic.
P5221208	Ciudades históricas. Análisis de casos	9	12	Alfredo M. Vigo Trasancos (3 H. expositivas + 4 interactivas.) Jesús A. Sánchez García (3 H. expositivas + 4 interactivas) Juan Sebastián López García, ULPGC. (3 H. expositivas + 4 interactivas)	Coord. USC alfredomanuel.vigo@usc.es Coord. ULPGC, juansebastian.lopez@ulpgc.es	Present. 4 Febr. 11, 18 Febr., 3, 10, 17, 24, 31 Marz., 14, 21, 28 Abr.

MASTER GESTION DE PATRIMONIO

POD 2020-2020

MATERIAS OPTATIVAS

Código	Materia	Exp.	Int.	Profesor (H EXP + H. INT.)	Coordinación	Fechas de clase
P5221209	Conservación y Restauración de obras de arte	9	12	<p>Ramón Gil Romero, Conservador de la Casa Museo de Colón (0,75 H. expositivas + 2 H.. interactivas)</p> <p>Rafael Robaina Romero ULPGC, 1'5 H. expositivas. + 2 H. interactivas)</p> <p>Carlos Rodríguez Morales (Dr. en Hª del Arte. Archivo Histórico Provincial de Tenerife) (2,25 H. expositivas + 2 H. interactivas)</p> <p>Benita Silva Hermo (USC) (4'5H. expositivas +6 interactivas)</p>	<p>Coord. USC, benita.silva@usc.es Coord. ULPGC, mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es</p>	<p>Present. 4 oct. 11, 18, 25 oct., 8, 15, 22, 29 nov., 13, 14, 17 dic.</p>

MASTER GESTION DE PATRIMONIO

POD 2020-2020

MATERIAS OPTATIVAS

Código	Materia	Exp.	Int.	Profesor (H EXP + H. INT.)	Coordinación	Fechas de clase
P5221210	La Gestión de centros de arte y exposiciones en las instituciones . públicas y privadas	9	12	<p>María de los Reyes Hernández Socorro. ULPGC (4,5 H. expositivas +6 H. interactivas)</p> <p>Juan Conde Roa (Consortio Ciudad de Santiago) (2.5 + 2)</p> <p>Manuel Mosquera Cobián (Museo de BB.AA. de A Coruña) (2 + 2)</p> <p>Francisco Singul Lorenzo (S.A. Xacobeo) (0 + 2)</p>	<p>Coord. USC, juanmanuel.monterroso@usc.es</p> <p>Coord. ULPGC, mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es</p>	<p>Present. 1 oct. 8, 15, 22, 29 oct.; 5, 12, 19, 26 nov. 3, 10 dic.</p>
P5221211	Museo y Sociedad. Las Funciones del Museo	9	12	<p>David Chao Castro (3 H. expositivas + 4 interactivas.)</p> <p>Carla Martínez Fernández (3 H. expositivas + 4 interactivas.)</p> <p>Francisco D. González Guerra.Casa Museo Pérez Galdós (1,5 H expositivas. + 1 H. interactiva)</p> <p>Rosa Sierra del Molino (1,5 H. expositivas + 3 H interactivas)</p>	<p>Coord. USC, david.chao@usc.es</p> <p>Coord. ULPGC, mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es</p>	<p>Present. 7 Febr. 14, 21, 28 Febr., 6, 13, 20, 27 Marz., 3, 17, 24 Abril</p>
P5221212	Didáctica y Comunicación en el Museo	9	12	<p>Pablo Atoche Peña, ULPGC (6 H. expositivas. + 8 H. interactivas)</p> <p>Enrique Solana Suárez ULPGC (3 H. expositivas + 4 H. interactivas)</p>	<p>Coord. USC, enrique.fernandez.castineiras@usc.es</p> <p>Coord. ULPGC, pablo.atoche@ulpgc.es</p>	<p>Present. 7 Febr. 14, 21, 28 Febr., 6, 13, 20, 27 Marz., 3, 17, 24 Abril</p>

MASTER GESTION DE PATRIMONIO

POD 2020-2020

MATERIAS OPTATIVAS

Código	Materia	Exp.	Int.	Profesor (H EXP + H. INT.)	Coordinación	Fechas de clase
P5221213	La Historia del Arte aplicada al Patrimonio I.	9	12	Juan M. Monterroso Montero (4,5 H. expositivas + 6 interactivas.) <u>Ramón Yzquierdo Peiró (Museo de la Catedral) (1,5+ 2)</u> <u>Ana Mesía (1,5 + 2)</u> <u>Patricia Cupeiro (1,5 + 2)</u>	Coord. USC, enrique.fernandez.castineiras@usc.es Coord. ULPGC, mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es	Present. 30 sept. 7,14, 21, 28 oct., 4, <u>11, 18, 25 nov.</u> <u>2, 9 dic.</u>
P5221214	La Historia del Arte aplicada al Patrimonio II	9	12	María de los Reyes Hernández Socorro, ULPGC (6 H expositivas + 8 H. interactivas) Carla Fernández Martínez (3 H. expositivas + 4 interactivas.)	Coord. USC, carlafernandez28@gmail.com Coord. ULPGC, mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es	Present. 6 Febr. 13, 20, 27 Febr. 5, 12, 19, 26 Marz., 2, 16, 23 Abr.

P5221215	La gestión del arte.	9	12	<p>Antonio Garrido Moreno (3 H. expositivas + 4 interactivas)</p> <p>Carla Fernández Martínez (3 H. expositivas + 4 interactivas)</p> <p>Francisco D. González Guerra, ULPGC (3 H expositivas + 2 H. interactivas)</p>	<p>Coord. USC, antonio.garrido@usc.es</p> <p>Coord. ULPGC, mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es</p>	<p>Present. 3 oct. 10, 17, 24, 31, oct., 7, 14, 21, 28 nov. 5, 12 dic.</p>
----------	----------------------	---	----	--	---	---

MASTER GESTION DE PATRIMONIO

POD 2020-2020

MATERIAS OPTATIVAS

Código	Materia	Exp.	Int.	Profesor (H EXP + H. INT.)	Coordinación	Fechas de clase
P5221216	El valor del arte	9	12	<p>Rosa Batista Canino, ULPGC (1,5 H. expositivas + 3 interactivas)</p> <p>Gonzalo Díaz Meneses. ULPGC (1 H. expositiva.)</p> <p>Javier Sánchez-Simón ULPGC, Asesor fiscal (2 H. expositivas. + 3 interactivas)</p> <p><u>Ana Castro Jiménez (Galantiqua)</u> (4,5+6)</p>	<p>Coord. USC juanmanuel.monterroso@usc.es</p> <p>Coord. ULPGC, mariadelosreyes.hernandez@ulpgc.es</p>	<p>Present. 6 Febr. 13, 20, 27 Febr. 5, 12, <u>19, 26 Marz., 2,</u> <u>16, 23 Abr.</u></p>
P5222121	Los agentes del mercado.	9	12	<p>Miguel Anxo Rodríguez USC.González (6 H. expositivas + 8 interactivas.)</p> <p>Ángeles Alemán Gómez ULPGC (3 H. expositivas. + 4 H. interactivas)</p>	<p>Coord. USC, miguelanxo.rodriguez@usc.es</p> <p>Coord. ULPGC, angeles.aleman@ulpgc.es</p>	<p>Present 3 Febr. 10, 17 Febr., 2, 9, 16, <u>23 Marz., 13,</u> <u>20, 27 Abr, 4 May.</u></p>