

Máster interuniversitario, adscrito a la Escuela de Arquitectura de la ULPGC y a la Facultad de Geografía e Historia de la USC, consta de **60** créditos ECTS.

Se ofertan 6 especialidades, **3** con una única especialidad y **3** con doble especialidad:

ESPECIALIDADES ÚNICAS	DOBLES ESPECIALIDADES
Patrimonio Arquitectónico y Ciudad Histórica	Patrimonio Arquitectónico y Ciudad Histórica + Espacios de Conservación y Exhibición del Patrimonio Artístico
Espacios de Conservación y Exhibición del Patrimonio Artístico	Patrimonio Arquitectónico y Ciudad Histórica + Arte y Mercado
Arte y Mercado	Espacios de Conservación y Exhibición del Patrimonio Artístico + Arte y Mercado

LAS/LOS ESTUDIANTES TIENEN QUE REALIZAR:

- Los **18** créditos de las materias obligatorias en las que se incluye el Trabajo Fin de Título.
- Hasta completar los **60** créditos del programa docente pueden escoger las asignaturas que deseen cursar, eligiéndolas de las optativas que se ofertan.
- **PRÁCTICAS EXTERNAS (12 Créditos):** Es una asignatura optativa que solo se podrá elegir en aquellas especialidades en las que, al matricularla, no se superen los 60 créditos.

A continuación, se detallan las asignaturas que se deben escoger en el momento de la matrícula para obtener la especialidad o doble especialidad que se desea cursar.

❖ ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES.

- 50738 Gestión, Marketing y Proyectos (3 Cred)
- 50739 Legislación y Patrimonio (3 Cred)
- 50740 Documentación y Patrimonio (3 Cred)
- 50741 Metodología, Investigación y Deontología (3 Cred)
- 50759 Trabajo Fin de Título (6 Cred)

TOTAL CRÉDITOS OBLIGATORIOS: 18

❖ DESGLOSE DE ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE DEBE DE MATRICULAR SEGÚN LA ESPECIALIDAD ELEGIDA PARA TITULAR:

ESPECIALIDAD

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y CIUDAD HISTÓRICA

CÓDIGO DE LA ESPECIALIDAD EN LA MATRÍCULA: 1

ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE DEBE DE MATRICULAR (24 Créditos)

- 50742 Estrategias De Gestión Para La Ciudad Histórica: Evaluación Y Normativa (3 Cred)
- 50743 Estrategias Para La Intervención Y Puesta En Valor Del Patrimonio Construido (3 Cred)
- 50744 Representación Y Presentación Para La Gestión Del Patrimonio Construido (3 Cred)
- 50745 Ciudad Histórica Versus Ciudad Contemporánea I: Diálogos Y Rupturas (3 Cred)
- 50746 Ciudad Histórica Versus Ciudad Contemporánea II: Proyectos Urbanos (3 Cred)
- 50747 La Ciudad Histórica Como Fenómeno Cultural (3 Cred)
- 50748 La Ciudad Histórica Como Recurso Turístico (3 Cred)
- 50749 Ciudades Históricas. Análisis De Casos (3 Cred)

RESUMEN DE CRÉDITOS	
OPTATIVOS MATRICULADOS DE LA ESPECIALIDAD	24
CRÉDITOS OBLIGATORIOS	18
OPTATIVOS QUE DEBE ELEGIR DEL RESTO DE ESPECIALIDADES	18
TOTAL CRÉDITOS	60

ESPECIALIDAD
ESPACIOS DE CONSERVACIÓN Y EXHIBICIÓN DEL
PATRIMONIO ARTÍSTICO

CÓDIGO DE LA ESPECIALIDAD EN LA MATRÍCULA: 2

ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE DEBE DE MATRICULAR (18 Créditos)

- 50750 Conservación Y Restauración De Obras De Arte (3 Cred)
- 50751 La Gestión De Centros De Arte Y Exposiciones En Las Instituciones Públicas Y Privadas (3 Cred)
- 50752 Museo Y Sociedad. Las Funciones Del Museo (3 Cred)
- 50753 Didáctica Y Comunicación En El Museo (3 Cred)
- 50754 La Historia Del Arte Aplicada Al Patrimonio I (3 Cred)
- 50755 La Historia Del Arte Aplicada Al Patrimonio II (3 Cred)

RESUMEN DE CRÉDITOS	
OPTATIVOS MATRICULADOS DE LA ESPECIALIDAD	18
CRÉDITOS OBLIGATORIOS	18
OPTATIVOS QUE DEBE ELEGIR DEL RESTO DE ESPECIALIDADES	24
TOTAL CRÉDITOS	60

ESPECIALIDAD
ARTE Y MERCADO

CÓDIGO DE LA ESPECIALIDAD EN LA MATRÍCULA: 3

ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE DEBE DE MATRICULAR (9 Créditos)

- 50756 La Gestión Del Arte (3 Cred)
- 50757 El Valor Del Arte (3 Cred)
- 50758 Los Agentes Del Mercado (3 Cred)

RESUMEN DE CRÉDITOS	
OPTATIVOS MATRICULADOS DE LA ESPECIALIDAD	9
CRÉDITOS OBLIGATORIOS	18
OPTATIVOS QUE DEBE ELEGIR DEL RESTO DE ESPECIALIDADES	33
TOTAL CRÉDITOS	60

DOBLE ESPECIALIDAD

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y CIUDAD HISTÓRICA (1) + ESPACIOS DE CONSERVACIÓN Y EXHIBICIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO (2)

CÓDIGO DE LA ESPECIALIDAD EN LA MATRÍCULA: 14

ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE DEBE DE MATRICULAR (42 Créditos)

- 50742 Estrategias de Gestión para la Ciudad Histórica: Evaluación y Normativa (3 Cred)
- 50743 Estrategias para la Intervención y puesta en valor del Patrimonio Construido (3 Cred)
- 50744 Representación y presentación para la gestión del Patrimonio Construido (3 Cred)
- 50745 Ciudad Histórica Versus Ciudad Contemporánea I: Diálogos y Rupturas (3 Cred)
- 50746 Ciudad Histórica Versus Ciudad Contemporánea II: Proyectos Urbanos (3 Cred)
- 50747 La Ciudad Histórica como Fenómeno Cultural (3 Cred)
- 50748 La Ciudad Histórica como Recurso Turístico (3 Cred)
- 50749 Ciudades Históricas. Análisis de Casos (3 Cred)
- 50750 Conservación y Restauración de Obras de Arte (3 Cred)
- 50751 La Gestión De Centros De Arte Y Exposiciones En Las Instituciones Públicas Y Privadas (3 Cred)
- 50752 Museo Y Sociedad. Las Funciones Del Museo (3 Cred)
- 50753 Didáctica Y Comunicación En El Museo (3 Cred)
- 50754 La Historia Del Arte Aplicada Al Patrimonio I (3 Cred)
- 50755 La Historia Del Arte Aplicada Al Patrimonio II (3 Cred)

RESUMEN DE CRÉDITOS	
OPTATIVOS MATRICULADOS DE LA ESPECIALIDAD	42
CRÉDITOS OBLIGATORIOS	18
OPTATIVOS QUE DEBE ELEGIR DEL RESTO DE ESPECIALIDADES	0
TOTAL CRÉDITOS	60

DOBLE ESPECIALIDAD

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y CIUDAD HISTÓRICA (1) + ARTE Y MERCADO (3)

CÓDIGO DE LA ESPECIALIDAD EN LA MATRÍCULA: 15

ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE DEBE DE MATRICULAR (33 Créditos)

- 50742 Estrategias De Gestión Para La Ciudad Histórica: Evaluación Y Normativa (3 Cred)
- 50743 Estrategias Para La Intervención Y Puesta En Valor Del Patrimonio Construido (3 Cred)
- 50744 Representación Y Presentación Para La Gestión Del Patrimonio Construido (3 Cred)
- 50745 Ciudad Histórica Versus Ciudad Contemporánea I: Diálogos Y Rupturas (3 Cred)
- 50746 Ciudad Histórica Versus Ciudad Contemporánea II: Proyectos Urbanos (3 Cred)
- 50747 La Ciudad Histórica Como Fenómeno Cultural (3 Cred)
- 50748 La Ciudad Histórica Como Recurso Turístico (3 Cred)
- 50749 Ciudades Históricas. Análisis De Casos (3 Cred)
- 50756 La Gestión Del Arte (3 Cred)
- 50757 El Valor Del Arte (3 Cred)
- 50758 Los Agentes Del Mercado (3 Cred)

RESUMEN DE CRÉDITOS	
OPTATIVOS MATRICULADOS DE LA ESPECIALIDAD	33
CRÉDITOS OBLIGATORIOS	18
OPTATIVOS QUE DEBE ELEGIR DEL RESTO DE ESPECIALIDADES	9
TOTAL CRÉDITOS	60

DOBLE ESPECIALIDAD

ESPACIOS DE CONSERVACIÓN Y EXHIBICIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO (2) + ARTE Y MERCADO (3)

CÓDIGO DE LA ESPECIALIDAD EN LA MATRÍCULA: 16

ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE DEBE DE MATRICULAR (27 Créditos)

- 50750 Conservación Y Restauración De Obras De Arte (3 Cred)
- 50751 La Gestión De Centros De Arte Y Exposiciones En Las Instituciones Públicas Y Privadas (3 Cred)
- 50752 Museo Y Sociedad. Las Funciones Del Museo (3 Cred)
- 50753 Didáctica Y Comunicación En El Museo (3 Cred)
- 50754 La Historia Del Arte Aplicada Al Patrimonio I (3 Cred)
- 50755 La Historia Del Arte Aplicada Al Patrimonio II (3 Cred)
- 50756 La Gestión Del Arte (3 Cred)
- 50757 El Valor Del Arte (3 Cred)
- 50758 Los Agentes Del Mercado (3 Cred)

RESUMEN DE CRÉDITOS	
OPTATIVOS MATRICULADOS DE LA ESPECIALIDAD	27
CRÉDITOS OBLIGATORIOS	18
OPTATIVOS QUE DEBE ELEGIR DEL RESTO DE ESPECIALIDADES	15
TOTAL CRÉDITOS	60