



## **MASTER EN GESTION DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO, MUSEOS Y MERCADO DEL ARTE**

### **RELACIÓN DE TRIBUNALES DE TFM Y TRABAJOS DE LOS ESTUDIANTES CON SUS RESPECTIVOS TUTORES CURSO 2020-2021**

Nº	ESTUDIANTES	TUTORES	TÍTULO DEL TFM	Nº TRIBUNAL	MIEMBROS DEL TRIBUNAL
1	<b>JUAN FRANCISCO ACOSTA PADILLA</b>	Vicente Díaz García Francisco Javier Solís Robaina	Las gañanías en el sureste de Gran Canaria	<b>T.4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Francisco Ortega Andrade (presidente)</li><li>- Pablo Ley Bosch (secretario)</li><li>- Teresa Morant de Diego (vocal)</li></ul>
2	<b>SILVIA CASTILLA REDONDO</b>	Juan Manuel Monterroso Montero	¡A subasta! Valor y Mercado a través de la obra de Manolo Millares	<b>T.3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández Socorro (presidenta)</li><li>- Vicente Díaz García (secretario)</li><li>- Lucía Martínez Quintana (vocal)</li></ul>
3	<b>MICAELA COSTANTE</b>	María de los Reyes Hernández Socorro	Miradas e interpretaciones nuevas ante la Mona Lisa de Leonardo da Vinci	<b>T-1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pablo Atoche Peña (presidente)</li><li>- Manuel Montesdeoca Calderín (secretario)</li><li>- Rosa María Sierra del Molino (vocal)</li></ul>





4	<b>JENNY DEL PINO DÍAZ</b>	Lucía Martínez Quintana	El vacío urbano.	<b>T.4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Francisco Ortega Andrade (presidente)</li><li>- Pablo Ley Bosch (secretario)</li><li>- Teresa Morant de Diego (vocal)</li></ul>
5	<b>TABATHA SARAY DOMÍNGUEZ CABRERA</b>	María de los Reyes Hernández Socorro Javier Velasco Vázquez	Mujeres y tareas de mantenimiento en los recursos museográficos de Gran Canaria	<b>T.2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Santiago de Luxán Meléndez (presidente)</li><li>- Francisco Javier Solís Robaina (secretario)</li><li>- Ángeles Alemán Gómez (vocal)</li></ul>
6	<b>CAROLINA MARÍA HERNÁNDEZ SANTANA</b>	Rosa María Sierra del Molino	Ritos funerarios y el Más Allá en el universo nórdico antiguo: su patrimonio material e inmaterial	<b>T.3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández Socorro (presidenta)</li><li>- Vicente Díaz García (secretario)</li><li>- Lucía Martínez Quintana (vocal)</li></ul>





7	<b>ALBA HERRERA BENÍTEZ</b>	Eduardo Galván Rodríguez María Teresa Morant de Diego	Ennio Morricone: un hito en la historia de la defensa del Derecho a la propiedad intelectual	<b>T.3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández Socorro (presidenta)</li><li>- Vicente Díaz García (secretario)</li><li>- Lucía Martínez Quintana (vocal)</li></ul>
8	<b>ALEJANDRO LUENGO TORREJÓN</b>	Enrique Solana Suárez	Cuartel Manuel Lois: un proyecto de activación	<b>T.4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Francisco Ortega Andrade (presidente)</li><li>- Pablo Ley Bosch (secretario)</li><li>- Teresa Morant de Diego (vocal)</li></ul>
9	<b>LORENA MALDONADO UCEDA</b>	María de los Reyes Hernández Socorro	En torno a la vida y representación plástica de la figura de San Juan Bautista	<b>T.5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enrique Solana Suárez (presidente)</li><li>- Elsa María Gutiérrez Labory (secretaria)</li><li>- Juan José Díaz Benítez (vocal)</li></ul>
10	<b>ISAAC MENDIZÁBAL RODRÍGUEZ</b>	Santiago de Luxán Meléndez	Puertos de Gran Canaria: análisis de casos	<b>T.1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pablo Atoche Peña (presidente)</li><li>- Manuel Montesdeoca Calderín (secretario)</li></ul>





					<ul style="list-style-type: none"><li>- Rosa María Sierra del Molino (vocal)</li></ul>
11	<b>XIOMARA MARÍA MORENO ALEMÁN</b>	Santiago de Luxán Meléndez María del Carmen Ginés de la Nuez	Arqueología industrial en Las Palmas de Gran Canaria	<b>T. 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pablo Atoche Peña (presidente)</li><li>- Manuel Montesdeoca Calderín (secretario)</li><li>- Rosa María Sierra del Molino (vocal)</li></ul>
12	<b>MARTA NIETO PEREA</b>	Santiago de Luxán Meléndez	Las casas museos españolas: el caso de la Casa León y Castillo de Telde	<b>T.3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández Socorro (presidenta)</li><li>- Vicente Díaz García (secretario)</li><li>- Lucía Martínez Quintana (vocal)</li></ul>
13	<b>EUKENE PÉREZ GARCÍA</b>	Juan José Díaz Benítez	El frente Oriental (1941-45) en la gran pantalla: antibelicismo, exaltación patriótica, y espectáculo.	<b>T. 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Santiago de Luxán Meléndez (presidente)</li><li>- Francisco Javier Solís Robaina (secretario)</li><li>- Ángeles Alemán Gómez (vocal)</li></ul>





14	<b>VIVIAN PONCE QUINTANA</b>	Rosa María Sierra del Molino	Mitos griegos y de género, en la obra del pintor Sandro Botticelli	<b>T.5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enrique Solana Suárez (presidente)</li><li>- Elsa María Gutiérrez Labory (secretaria)</li><li>- Juan José Díaz Benítez (vocal)</li></ul>
15	<b>MIRYAM IDAIRA PULIDO CHODO</b>	Eduardo Galván Rodríguez Teresa Morant de Diego	Propuestas de contenidos expositivos para una historia de la Casa Museo Pérez Galdós (1954-1971)	<b>T.2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Santiago de Luxán Meléndez (presidente)</li><li>- Francisco Javier Solís Robaina (secretario)</li><li>- Ángeles Alemán Gómez (vocal)</li></ul>
16	<b>PAOLA ROBLES DOMÍNGUEZ</b>	Santiago de Luxán Meléndez Alicia Hernández Padrón	Estudio de las fuentes documentales sobre el patrimonio artístico de Arucas	<b>T.3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández Socorro (presidenta)</li><li>- Vicente Díaz García (secretario)</li><li>- Lucía Martínez Quintana (vocal)</li></ul>
17	<b>ALBA RODRÍGUEZ DEL TORO</b>	Ángeles Alemán Gómez	Últimas tendencias del arte en Canarias	<b>T. 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enrique Solana Suárez (presidente)</li><li>- Elsa María Gutiérrez</li></ul>





					Labory (secretaria) - Juan José Díaz Benítez (vocal)
18	<b>ISABEL MARÍA SAAVEDRA ROBAINA</b>	Carlos Villanueva Abelairas	Recuperación y difusión del patrimonio musical de Canarias: el Proyecto RALS	<b>T. 1</b>	- Pablo Atoche Peña (presidente) - Manuel Montesdeoca Calderín (secretario) - Rosa María Sierra del Molino (vocal)
19	<b>RAFAEL LUIS SACRISTÁN BUENO</b>	Ángeles Alemán Gómez	Arte y Resistencia: las manifestaciones contraculturales y las subculturas urbanas durante el Tardofranquismo y la Transición	<b>T1</b>	- Pablo Atoche Peña (presidente) - Manuel Montesdeoca Calderín (secretario) - Rosa María Sierra del Molino (vocal)
20	<b>PATRICIA SÁNCHEZ SAAVEDRA</b>	Carlos Rodríguez Morales	Destrucción y deterioro del patrimonio eclesiástico en España entre 1931-1939	<b>T.5</b>	- Enrique Solana Suárez (presidente) - Elsa María Gutiérrez Labory (secretaria) - Juan José Díaz Benítez (vocal)
21	<b>YAIZA SANTANA GARCÍA</b>	María de los Reyes Hernández Socorro	La representación de la mujer en las exposiciones del Prado a través de dos ejemplos: "Invitadas" y "Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana"	<b>T.5</b>	- Enrique Solana Suárez (presidente) - Elsa María Gutiérrez Labory (secretaria) - Juan José Díaz Benítez





					(vocal)
22	<b>ADRIÁN DOREY SANTANA SANTANA</b>	Juan José Díaz Benítez	El aprendizaje de la Historia a través del cine. Estudio de caso: la batalla de Iwo Jima (1945)	<b>T.2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Santiago de Luxán Meléndez (presidente)</li><li>- Francisco Javier Solís Robaina (secretario)</li><li>- Ángeles Alemán Gómez (vocal)</li></ul>
23	<b>PAULA VILLALBA MARTÍNEZ</b>	Carlos Rodríguez Morales Daniel Montesdeoca García-Sáenz	El Museo Néstor como recurso educativo dentro y fuera del aula.  La mirada de un modernista dentro de la educación secundaria obligatoria	<b>T.2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Santiago de Luxán Meléndez (presidente)</li><li>- Francisco Javier Solís Robaina (secretario)</li><li>- Ángeles Alemán Gómez (vocal)</li></ul>
24	<b>NAOUFAL ZEROUALI SAKOUI</b>	Enrique Solana Suárez	La ciudad histórica como recurso cultural y económico frente a la ciudad contemporánea: Tánger	<b>T. 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Francisco Ortega Andrade (presidente)</li><li>- Pablo Ley Bosch (secretario)</li><li>- Teresa Morant de Diego (vocal)</li></ul>
25	<b>Aitana Cabrera Hernández</b>	María de los Reyes Hernández Socorro		<b>T.1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pablo Atoche Peña (presidente)</li></ul>





			Restauración en clave femenina. Encuentros y desencuentros en torno a la restauración y conservación de diez obras de arte en Canarias		<ul style="list-style-type: none"><li>- Manuel Montesdeoca Calderín (secretario)</li><li>- Rosa María Sierra del Molino (vocal)</li></ul>
26	<b>Marta de la Fe Cabrera</b>	Lucía Martínez Quintana Vicente Díaz García	Las Palmas de Gran Canaria: hacia la ciudad de los cuidados	<b>T.2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Santiago de Luxán Meléndez (presidente)</li><li>- Francisco Javier Solís Robaina (secretario)</li><li>- Ángeles Alemán Gómez (vocal)</li></ul>
27	<b>Pablo Benigno Díaz Molina</b>	Juan Sebastián López García	Del Racionalismo al Regionalismo canario en la obra de Miguel Martín -Fernández de la Torre	<b>T.4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Francisco Ortega Andrade (presidente)</li><li>- Pablo Ley Bosch (secretario)</li><li>- Teresa Morant de Diego (vocal)</li></ul>
28	<b>Marta Esquinas Fernández</b>	Elsa Gutiérrez Labory Juan Sebastián López García	Patrimonio e historia contemporánea: análisis de Villa Winter (Cofete, Fuerteventura).	<b>T.2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Santiago de Luxán Meléndez (presidente)</li><li>- Francisco Javier Solís Robaina (secretario)</li><li>- Ángeles Alemán Gómez (vocal)</li></ul>







29	<b>Betsaida González Delgado</b>	María de los Reyes Hernández Socorro	La representación del perro en la pintura inglesa del siglo XVIII y principios del XIX	<b>T.1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pablo Atoche Peña (presidente)</li><li>- Manuel Montesdeoca Calderín (secretario)</li><li>- Rosa María Sierra del Molino (vocal)</li></ul>
30	<b>Elena Hernández Rodríguez</b>	Pablo Atoche Peña	Exposición: una aproximación a la cultura popular de Lanzarote. Creencias y ritos tradicionales.	<b>T.3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández Socorro (presidenta)</li><li>- Vicente Díaz García (secretario)</li><li>- Lucía Martínez Quintana (vocal)</li></ul>
31	<b>Carlos Moreno Sosa</b>	Xosé Nogueira Elsa Gutiérrez Labory	La Arquitectura en el Cine distópico	<b>T.4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Francisco Ortega Andrade (presidente)</li><li>- Pablo Ley Bosch (secretario)</li><li>- Teresa Morant de Diego (vocal)</li></ul>
32	<b>Judith Nadia Quintana Vélez</b>	Santiago de Luxán Meléndez	Adecuación, rehabilitación y reactivación del conjunto etnográfico de las salinas del Confital	<b>T.3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández Socorro (presidenta)</li><li>- Vicente Díaz García (secretario)</li><li>- Lucía Martínez Quintana (vocal)</li></ul>





33	<b>Gabriela Remigio Cabrera</b>	María de los Reyes Hernández Socorro	La representación de la mujer en la pintura renacentista italiana del siglo XVI	<b>T.2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Santiago de Luxán Meléndez (presidente)</li><li>- Francisco Javier Solís Robaina (secretario)</li><li>- Ángeles Alemán Gómez (vocal)</li></ul>
34	<b>Alba del Pino Mendoza Moreno</b>	Rosa María Sierra del Molino	La momificación en Canarias: cuestiones en torno a la conservación y musealización de un patrimonio arqueológico.	<b>T.5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enrique Solana Suárez (presidente)</li><li>- Elsa María Gutiérrez Labory (secretaria)</li><li>- Juan José Díaz Benítez (vocal)</li></ul>
35	<b>Yolanda Rivero Miranda</b>	Francisco Quintana Navarro	El ámbito de las relaciones internacionales de las Islas Canarias en el patrimonio cultural del "Anuario de Estudios Atlánticos"	<b>T.4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Francisco Ortega Andrade (presidente)</li><li>- Pablo Ley Bosch (secretario)</li><li>- Teresa Morant de Diego (vocal)</li></ul>
36	<b>Jonay Ruiz Ramos</b>			<b>T.1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pablo Atoche Peña (presidente)</li><li>- Manuel Montesdeoca Calderín (secretario)</li><li>- Rosa María Sierra del Molino (vocal)</li></ul>
35	<b>Paula Sieiro Moó</b>	María de los Reyes Hernández Socorro	Mary Cassat y la maternidad a través de veinte obras	<b>T.5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enrique Solana Suárez (presidente)</li></ul>





					<ul style="list-style-type: none"><li>- Elsa María Gutiérrez Labory (secretaria)</li><li>- Juan José Díaz Benítez (vocal)</li></ul>
36	<b>Ardiel Alejandro Tenderso Hernández</b>	Enrique Solana Suárez	Realidad virtual y realidad aumentada en el patrimonio. Caso práctico	<b>T.3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández Socorro (presidenta)</li><li>- Vicente Díaz García (secretario)</li><li>- Lucía Martínez Quintana (vocal)</li></ul>

Las Palmas de Gran Canaria a 7 de diciembre de 2020.

